صحيفة لبنانية : اعتقل ٢٣ ضابطا اردنيا

بروت _ وصف _ ذكرت اسـس صحيفة _ اللواء _ البيرونية ال ٢٣ ضابطًا اردنيا .. وطنيا _ قد اعتقلوا يوم السبت الماضي بامر من قيادة الجيش الاردني انناء عقدهم اجتماعاسريا في مدينة الزرقاء ٠ وانمافت الصحيفة ان الضباط الذين اعتقلوا يخدمون كقواد كتائب وفيالق في الجيش الاردني وانهم معروفسون- بميولهم الوطئية - • ومن بسسين الضياط الذين اعتقلوا : محمسد الهنداوي ، العقيد هاشم الجيوسي . والتقباء سليهان العلى وماجد طه واحمد القدا

وقالت الصعيفة ان التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط واللقاءات عسسل مستوى عال بين ممثلين اودنيسين واسرائيليين قد ادت الى حدوث موجة من السخط في الوساط الجيش الاردني،

واضافت الصحيفة ال الضباط الذين الذين تلفوا تحذيرا ، استط المغايرات وتمكنوا من مفاجأة الد ٢٣ ضابط عندما اجتمعوا ٠ وقالت الله في اعقاب هذه الاجتماعات فقد اتخذت خطوات من قبل فيادة

الجيش الاردني فلرسلت وحدات منالحرس اللكي الى الزرقاء بدل وحدات الجيش التي ثقلت الى غور الاردن -

-...لېس ئيكسوڻ سي*دخـ*ـل

تريخ ، ليس فقط كاول

المركا على استقلالها

.. ئيس اميركي بدل جهودا

. -ارة من اجل تحقيـــق

الملام في العالم • ففــــي

سوفياتية، كما تم التقارب

. م امركا والصن الشعبية ،

فيتنام ، ويفضل جهوده

هود وزيس خارجيسته

سنجر تم التوصــل الي

اقيتي وقف الناد بسسين

ررزائيل وبسسين مصسح

··· ان استقالة الرئيسسس

∹کسون کم یکن منها مفر ،

للا بالطبع ما حمله عسلي

ستقالة • ولسنا نشك في

الرئيس الجديد جيرالك

أدر سيتبع نفس السياسة

يفارجية التى سار عليسها

بيرتيس نيكسون، كما نامل

يتحقق في عهد الرئيس

وديد ما سعى السيه

ِئيس نيكسون ، وهــو

حمد . ، عهده ايضا اوقفت الثار

س امركي استقال مستد

عددها الصادر في ١٩ تموز يوقــوع الحادث • وقالت الصحيلة : ــ انه تم اعتقال ٢٠ شخصا بينهم عدد مـــنالنساء خططوا لاغتيال زعيم منظمــة سرية فلسطينية - • ولم تذكر الصحيفة اية تفاصيل

على عدد منهم في بروت تفسها -

فشل محاولة لاغتيال نايف حواتمة

جرت في ١٧ تموز الماضي محاولة الاغتيال اليف حواتمه زعيم - الجبهــــــة

الديموقراطية الشعبية لتحرير فلسطين. ، في طريق بيروت .. دمشق -

باريس _ الوكالات _ علم مسن مصادر صحفية غربية في باريس انه

وتقول المصادر ان حواتمة كانمسافرا في سيارة تتبعها سيارات تقل

حراسه ٠ وفي احدى ضواحى بيروتجابهوا كهينا نصبه لهم رجال احمد

جبريل زعيم - الجبهة الشعبيــــةالديموقراطية _ القيادة العامة - ·

وقد تمكن حواتمه من القرار في اتجاه بيروت حيث استنفر قيادة جبهته التي

ارسلت فورا قوات للقبض على رجال احمد جبريل • وقد تم القاء القبض

وكانت الصحيقة اللبنائية - المعرر- القربة من التظمات قد المحت فسي

אל-אנבא עתון יומי המחיר 40 אג׳

س ــ الجمعة ٩ آب ١٩٧٤ الموافق ٢٠ رجب ١٣٩٤ العدد ١٧٧٢ السنة السادسة

اشنطن ـ الوكالات ـ من القرر ان يكون الرئيس نيكسون قد اعلن استقالته مـ ـة مـن فجـر امسـ حسنب توقيمت اسرائيـل • وقالت مصادر عليمة في البيت الابيض ان الرئيس نيكسون استدعى اليه امس نائبهالسيد جيرالد فورد وابلغه بانهقرر الاستقالة من منصبه ،وانه

يتخد جميع الخطوات اللازمة لتقل صلاحيات السلطة بصورة متتظمة . وكانت صحيفة حديلي نبوز _ قددكرت بن الرئيس قرر الاستقالة من منصبه بعد بن حثه زعماء الحسيرب الجمهوري اللي يحتمي اليه وكبسار مساعديه في البيت الابيض على ذلك -وقد أجل السيد جيرالد فورد نائب الرئيس زيارة كان من القرر عن يقوم بها للساحل القربي من الولايات التحد جزر هاواي ، وذلك قبل زمن قمير

والاردن

ان دعوته من قبل الرئيس نيكسون للمجي، ال البيت الابيض • ويقول الراسلون ان جيرائد فورد يقسوم الان بدراسة حثيثة لشؤون الدولسة واجراء سناورات مع خبراء السؤون الدوالة واجراء مشاورات مع خسيراء الشؤون السياسية والاقتصادية ودارت اشاعات في واشنطن مفادها ان الدكتور هنوي كيسنجر وزيسر الخارجية الاميركي عوجود هو ايضا في البيتالا يض ويذكو المالنستون لأميركى ينص على الله يترتب على الرئيسس الاميركي ال يقدم استقالته الل وذيو التخارجية اللي يقوم بدوره باحائسة



الاستقالة الى الكوثقرس • وفور استقالة ليكسون سيتسلسم البقية على صلا علا

مضادرد بلوماسية ن القالعر:

فاعقاب خطوة ممائز اتخدتها إسرائيلت

القاهرة - رويتر - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امسس ان مصر قد دعت بعض قدوات الاحتياط ولكن الحكومة لسم تذكر شيئًا عن هذا الوضوعولم يعرف مدى حجم الاستدعاء كهان ان صحف القاهرة العربيسة

واثلان لو تشر تلميحا قويا من وذير السقافالي الجزائر الغارجية ناصري اسماعيل فهمى يأن بروت _ رويتر _ غادر السيد هذه الخطوة يجري الخاذها واكسن عمر السقاف وزير الدولة السعودى الصحف التي تعدر هنا باللفسة يروت امس الى الجزائر بعد زيارة استفرقت ٢٤ ساعة قابل خلالها الرئيس اللبناني سليمان فرنجية وسلمه رسالة من اللك فيصل عاهل العربية السعودية تتعلق بالمحادثات التى اجراها اللك فيصل مع الرئيس اثور السادات في الاسكندرية

وصرح مصدر مسؤول بأن البعث خلال القابلة تناول الوضع العربي على ضوء تاجيل مؤتمر القمة العربى في

يقيق السلام في الشــرق

إيحاد توصيات بسيادى تعدير لعا ·· المادس والثلاث ون الخسفالؤتمر السادس والثلاث ون ساط اتصال الكاتبالاقليمية اقاطعة اسرائيل في نهابـــة يتماعاته التي استمرت ١١٠يام في مصيف عاليه القريب م بروت عدة توصيات لـميكشف النقاب عنها تتعلــق

فزيز القاطعة العربيبة لاسرائيل وقد اعلن ذلك السيد. محمد احمد جوب للقوض العام لكاتب نلقاطعة ختام الوتم امس به وقال السيد محجوب فيبان الثالاتمر وأنا لجانا خاصة لبحث موضسوع الأيز القاطعة المربية الإسرائيل بكافة سله وستحال توميات عله اللحان البغية على ص١٨ ع٨

غير الاردن بنمشق يجرى مشاورات تعمان

فان ب وصل الى عبان اس مغر فَلْ فِي مَشْقِ السيد نبيه التمسر مشاورات مع السؤولين وعساد اليوم على مركز عمله بعد المام

الإنجليزية والفرنسية تشرت ما قاله السيد فهمى اللي صرح في باديس امس الإول بأن اسرائيل تقـــوم بترتيبات لاستدعاء الاحتياط وتجميع القوات على الحدود السورية ، وقال البقية في ص٨ ١٤

ريتشـــارد ميرفي ــ السفير الامريكي الجديد بسوزيا

وبشنطن ۔ رویتر ۔ وافق مجلس الشيوخ الإمريكى ليلة الخميس على تعيين السيد ريتشارد مرفي كاول سفرللولايات للتعدة لدى سوريا مثل عام ١٩٦٧ وكانت سوريا قد قطعت علاقاتها الديلوهاسية مع الولايات التحدة في عام ١٩٦٧ - وقد اعيدت العلاقات بين البلدين خلال زيارة الرئيس تيكسون من العمر وهو ديلوماسي محترف فــــى

والسيد مرفي في الخامسة والاربعين

السوريا في حزيران من العام الحال وزارة الفارجية وكان اخر منصب شقله سفرا لبلاده في موريتانيا •

البقية على ص٨ ع٢

لهادات بيلم حافط عائم لبيرم ورمقة يدلك

القاهرة _ الوكالات _ علمان الرئيس انور الـسادات سيسلم اليوم الدكتور محمدحافظ غانم الامن الاول للاتحاد الاشتراكي العربي ورقة تطوير الاتعاد الاشتراكي العربي التي اشار اليها الرئيس في خطاب الاخير

وسيشهد الاتحاد الاشتراكي العربي خلال الاسبوع القادم اربعة اجتماعات هامة يبدأ لولها صباح غد ، السبت حيث ستعقد الامانة العامة اجتماعـــــا لدراسة هله الورقة وتحديد اسلوب طرحها للعوار والناقشة على اوسع نطاق على جميع طستويات فيسمسي الاتعاد الاشتراكي وفي التقابات فلهنية والعمالية والتنظمات الشبائيسية والتسائية والجعيات التعاونية -

كها سيعقد صباح الاحد السقادم

واشنطن _ رويتر _ اعلىنالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزداء ووزير انخارجية الاردني في واشتطن ليلة الخميس اناللك حسين سيزور واشتطين الاسبوع القادم لاجسسراء مباحثات معالمؤولين الاميركيين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط واحتمالات تحقيق فعيل القوات على الجيه الاردنية في اطار الإنسيحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة والعسسلاقات الثنائية بين الولايات التحدة

الطائرات العراقية

تقصف قرى كردية

اذاع داديو كردستان ان الطائرات العراقية قصفت ليلة الخامس مسسن

الشهر الحالى قرى كردية عاهولسسة

وخاسة قرية جلال واسفر القصف عن

مقتل ٧ اشخاص وجرح ٩ اشخاص

جميعهم عن الكانيين .

واضاف الرفاعي في تصريح لوكالة_ رويتر ـ انه وضع الترتيبات لهذه الرَّيَارة خَلال محادثاته في واشتطن مع رئيس اليمن الجنوبي

الدكتور كيسنجر ، وقال ان الاردن يتمسك بعوقفه الثابت الطالب بغصل القوات على الجبهة الاردنية كشسرط للسلام في الشرق الاوسط - وقال ان الاقتراح الاردئى بالسنحاب القسوات الاسرائيلية مسافة التي عشر كيلو متر الى غرب تهر الاردن ما ذال قايــــلا

يزور الصين عدن _ رويتر _ يتوجه السيد سالم

ربيع على ركيس مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبي بعد بضعة ايام الـي العين الشعبية في زيارة رسمية وسيقوم السيد على غدا ، يوم السبت يزيارة للصومال بناء على دعوة من البقية على ص4 ع٥ رئيسها السيد معبد زياد برى

اتقدم باخلص التهاني للسيد حابر احمد جبارين مدير شرطة النامسىرة

ناسبة ترفيعه الى رثبة رئيس اول في شرطة سيروا الى الامام والله يوفقك

ء تهنئـــة اتقدم باخلص التهاني للسيد حابر احمد جبارين

مدير شرطة الناصسرة ترفيعه الى رتبة رئيس اول في شرط

للمرة الاولى في الضفة الغربية عدسات لاصقة ملونة بالعين يعلن اخصائي البصريات والعدسات اللاصقة عبد الله شكري تفاحة

العائر على مؤهلات علمية بالمعربات والعدسات اللاصقة I.C.O. Paris . Essilor , L.O.R . Paris .

وبعد دورات علمية دراسيسسة لليصريات والعنسات اللاصقة للتوعسة في فرنسا عن البله لقياس وتركيب العدمات اللاصقة العديثة من نوع CONOIL القرنسية المنع الزودة يثقوب لتمكن العين من اخذ الاوكسجين وللازم يشهولة والتي لا تظهر عسل سطح قرنية العن ، هذه العدسات

التاعمة الشفافة التي تتكف مع المين

وخلال ساعتين ويعكن استعبالها المدونزيد عل سنة عشرة ساعة يومسياجً وتمتاز يوضوح حاد يزيد عن وضوحطمات الكلارات الطبية بنسبة تصل ال 24% وتصلح لجميع العالات ويمكن من خلالها تغير لون فرحية المسين يعشرة الوان مختلفة ، الاستعلامات راجوا معلاتنا التالية : -ةِ ثابِلس ـ عمارة العالول الجديدة _بجانب البنك العربي ـ دوار العسين تلفون ۲۲۱۰ ـ تابلس ـ بجائب سينها العاسي ـ تلفون ۲۲۸



واشتطن - الوكالات - صرحست:صادد البيت الابيض الامبركي مساء امس ان السيد جيرالد فورد نائسب: لرئيس الاميركي سيؤدي صباح اليوم اليمين القانونية خلفا للرئيس نيكسون وذلك بعد فترة وجيزة من استقائسة الإخبر ويذكر الل علم هي الرة الاول في الريخ الولايات التحدة يقدم فيسها رئيس الميركي استقالته عن منصبه ٠ واشارت وزارة الدفاع الاميركية مساء امس بل ان انقوات الاميركية في ختلف انحاء العالم ستظل في حالسة تأهب خلال اي تغيير قد يجسري في الرئاسة الامركية -



منذالآت يمكنك أن تودع في البرنامج حتى مبلغ لسين وإن تحصل على منحنة نبلغ حتى فيسا هناك طريقنات للتوف يريمنتين لأن تخت ار احداهما:

<u> الطريقة الثانية</u> ية الأرف ودائع مُحسَدة ودائع بأقساط شقهة المنة و سنوات ايتياءً من ٥٠ لسين السالة من مرودا لرق تحصل على منحة فورية

تاستة خلاك و سنوات تحصلعلى منحة فورتة

 ◄ ان قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الفلاء · النحة ايضا مرتبطة بجدول الغلاء وتحسب عليها

 ان الفائدة والمنحة وفروق الارتباط لغلاء المعيشة _ معفاة من ضريبة الدخـــل لمزيد من الايضاحات والتفاصيل توجه الى احد فروغ: -

> البنات الغرك الاسرائيلانة عرجه بنا شالعدة

بنا الله عدى

JPY, in 150

فيوم الشياب العربي حضره عنزاً

من سكان شرقى القدس وقدمت ك

فرقة الدبكة الشركسية وفرقة

الدرزيةوفرقةالقدس للرقص الثعيرون

كما وجرت على ملاعب عام

القلم وكرة السلة وتئس الطبط

من الناصرة وبيت حنينا وشعفا

الشبيية مباريات رياضية في ﴿ ﴿ لَهُ لَا

واشترك فيها عدد من الفرق 👼 يدن

وقد جرت مباراة شيقة بكرة

بين فريق بلدية القلس اللي نظم

السيد كوليك واعضاء المجلس الأ

وفريق فاصمة الشيسيية - ورق

السيد تيدي كوليك عمل جادا م

احرارُ النصر في هلم الباراة وَأَنِ

تغلب الشباب على الكبار بهدف وأي

كما والتقت الصحفية الصرية أ

حسن يرافقها السيد تيدي كولي

واستمعت الى ادائهم حول بعض المالك

بعدد من الشياب العرب هـ

السياسية التى تتعلق بمستقيل

الغربية وحل القضية الفلسط

وضع سيء يس

ريّاض آلاطفال بنابليّ رخ

تابلس ـ التدوينا ـ تاشد عدد _

من اهالي مدينة تايلس اعس كل 🚗

ضابط التربية والتعليم في قيادة ما

الضفة الغربية وضابط الشؤونالم

التدخل السريع في اوضاع مدارس

وضابط الاشقال وضابط الموامسال

رياض الاطفال في نابلس تظرا الأعمم

وصلت اليه الحالة الصحية السيراء -

تظرا لعدم صلاحية ابتيتها من جهر م

وتراكم الطلاب فوق بعضهم البعديدي

لوضعهم في باصات الم*دا*رس بدار س

ثلاث اضعاف ما هو مقرر گها مها ید.. –

انتشار الاوبئة والامراض المدية بماكم

فلكلورية الى جانب عدد من

الغنية العبرية •

اختتام عاصمة الشبسة

شدا في حدائق ساكر بالقدس

القدس _ من اميل خزعل _ تختتم في حدائق ســاك

القدس مساء غد عاصمه الشبيبة التي اشترك فما

الالاف من ابناء الشبيبية مسـنالعرب واليهود في المدينة يأ

وسيقوم السياد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس بتوذيع الج

والداليات على الاشتخاص والفرق اكتى تفوقت خلال انعقاد عاصمة الثر

وتضهنت هذه العاصمة فسشاطات اجتماعية وفثية ورياضية مغتأأ



ابن هو السلام ؟!

اثنا نحب السلام ونسعى من اجله ، ونحيا من اجل ان ينتشر ظله في الإرض ٠٠ ان السلام هـــو هدفنا الذي لا تحيد عنه . وهــــو غايتنا التي لا يمكن باية حال من الاحوال ان تتراجع عنها ٥٠ فالسلام وحده هو اللي يحقق لمنطقة الشرق الاوسط برمتها الرخاء والاستقراره ويهىء لها بالتالى اعظم فرصس التقدم والبناء والإعمار ٠٠٠ اننا حريصون على الانتقال بمنطقتنا من هذا الوضع السيء الذي تحياه الى وضع جديد ، والى حياة كريمة رغدة لكل شعوب للنطقة • هذا ما يصرح به معظم المسؤولين الاسرائيلين بل كل السؤولسين

الاسرائيلين . وهذا ما يرددونه منذ قیام اسرائیل عام ۱۹۶۸ وحتی الان ٥٠ ونستطيم القول ان التحدث بلهجة السلام قد زاد في الاوتية الاخرة ولا سيما بعد فصل القوات اللي جرى مند اشهر بين القوات الاسرائيلية _ المريــــة والاسرائيلية . السورية ، وبعد العديث اللي سبعناء عن فصل مرتقب بين القوات على الجبهــــة الاردئية ٠٠ كل هذا اللي جري وسيجرى على الجبهات حمل الى الناس هنا في الضفة القربية شعورا بالارتياح والتفاؤل ، واصبح الناس يعيشون على الامل اكثر من اي

تعم لقد تفادل الناس كثيرا ،

وجهة نظر شخصية ، ولكنني اطرحه ين ايدى المسؤولين الاسرائيليين للنظر فيه ومعالجته على فسيسوء الجديدة ، والقاهيم الجديـــــــــة للسلام والستقبل ، وطبيعة العلاقة

الجعبري:

ولقد اثبتت السلطات الاسرائيلية حسن ثواياها واثمغت العسبدل

وايقنوا ان كافة حقوقهم ستعود اليهم بعد ان يحل السلام في ارض السلام • ولكن هذه الامال بدأت تهتر ، ويدا الناس هنا يشكون في حسن النوايا - فبالامس مشيلا قامت السلطات الاسرائيلية بمحاولة جدية للاستيلاء على حوالي مسئة وخمسين دونها تعود للسيد راجع الشكعه من اهالي قابلس ٠٠ وهذه الارض الزراعية تبعد عن الدينة قرابة سبعة وعشرين كيلو مترا ، ولا يوجد لاصحابها مصدر دخل اخر حيث يعيش صاحبها واخوتسب الْحُمِسة مع اسرهم مما تثبته هذه الارض ٠٠ فهاذا يقعلون بعد ان تضع السلطات الاسرائيلية يدهسا عليها ٠٠٠ كما وضعت في الماضي القريب يدها على قرابة الك دوثم

العلاقات الجديدة ، والتغسيرات

والمنطق في كل مرة حاول فيهسسا اسرائيلين الاستيطان في منطقــة نايلس ، ولا شك في ان التاس قد قابلوا هذا الإجراء الحكيم من جانب السلطات الاسرائيلية والقاشي بابعاد الاسرائيليين من المناطق التي حاولوا الاستيطان فيها وردهم دون ای یحققوا ای هدف من اهدافهم غير الشروعة ــ اقول لا شك في ان الثاس ، کل الثاس ، هنا قد قابلوا هذا الإجراء بالتقدير والشكسسر للسلطات التي حالت دون استيطان بعض جماعات اسرائيلية في منطقة قابلين ١٠ ولقة راح الناسيي يتفاءلون اكثر ، فاخلوا يعتقدون بان هلم الإجراءات الحكومية يضاف البها موقف اسرائيل من معادثات جنيف سوق تعيد السلام فعلا الى النطقة ، بمعنى فن الناس كسسل التاس هئا سوف يستردون حقوقهم سواء كانت هذه الحقوق قديمة

تعود لهذه العائلة وذلك لاسياب

اثني هنا لا اثاقش الوضوع من ين اسرائيل وجرانها ·

Jey, in 1501

كتب مراسلنا محمد ناصرية يقول - قام الشيخ جبر داهش معدي عضو الكنيست ونائب امناء كلية الشريعة الإسلامية.

الامور السياسية والقضية الفلسطينية والغلافات القائمة بين بعض السفول العربية وحول الحلول السلمية واجاب سماحة الجعبري على الاسئلة التسيوجهها مراسلنا معمد تاصرية السماحته فقال : ١- الطلوب من الدول العربية الاتعمل ما بوسمها من اجل افساح الجال للشعب الفلسطيني الذي يعيث في

القدس ومدن الضفة الغربية بشكل عام بين الحين والاخسر

تصل الى درحة الدعارة • وهذا يتعارض وقدسية المسمدن القاسة والعادات والتقاليد العربية، ويؤثر على تربية الشبيية الثاششة وبالتالي يعتبر عرض مثل هذه الافلام علىلا مساعدا على انحراف الشيسساب وانتهاء القيم الاخلاقية التي عمسل ويعمل مجتمعنا العربى على العفاظ

ويتطلب الان من السلطات القيام وتقاليد مجتمعنا العربى التي لا نتخل

عرض هذه الافلام لما فيه خير الجميع

بمواصلة الغدمية

المنطقة هلم الايام .

قتيل في

رحوبوت ـ عتيم ـ قتل السيد بن كان يركب دراجته الهوائية وقد اجرى التحقيق في العادث -

للبيسع ماكنات لصنع البوظة وتسلاجات تجسارية کرور سیجل شارع فریشمان ۳ ـ تل اییب

مكتب الجليل الغربي للسيارات

عكا _ شارع وايزمن ٢٨ _ تلفون ٩١٠٤٤٦

يعلن للراغبين بشراء سيارات جديدة من جميع الانواع عن ١ أأيد التسجيل لموديلات ١٩٧٥

تنزل موديلات ١٩٧٥ الى السوق ابتداءً من ايلول القادم الاسراع في التسجيل يعني الاسراع في الاستلام · الله الاستلام · الله الاستلام · الله الله الله الله الله الله ال

لصاحبه: حاتهم مسسودة تلفون ۲۸٤٠٤٨

اى حل للقضية الفلسطينية

وزير الاتصال بزيارة لسماحة الشيخ محمد على الجعبسري رئيس بلدية الخليل ورئيس

الاعرج يناشد السلطات

القدس _ من فؤاد جبر _ اعلن السيد فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا عسن استيانه والمواطنين من قسيام دور السينما في بيتلحم بشكلخاص ، ودور السينما فـي

يان الشعب الفلسطينى هو صاحب الحق في تقرير معره ، كما انثى على يقين تام بان الدول العربية لا تريد ولا ترغب في حل القضية الفاسطينية والمعامين ورجال الفكر بعقد اجتماع

لهم في احدى مدن الغيفة القربيــــة للتشاور والتفاهم فيما يبنهم من اجل تشكيل وقد مؤلف مسن ١٢ الى ٢٤ شخص لتمثيل الشعب الفلسطينسي بالمضفة هالقطاع في جميع طؤتمسرات والاجتماعات التي تعقد في اي مكان . غير ان اسرائيل لا توافق عل عقد مثل

٧ ـ التهديدات والرسائل التـــ والقطاع ما هي الا اعمال صيبائية . الرسائل التي تدل على جهل مرسليها

اها فيما يتعلق بالشخم تفصح عن رايها حول القضيــــــ

سماحة المجعبري لتناول طعام القداء في الكنيست يوم الاربعاء القادم وذلك ومناسبة انتهاء دورة الكنيستالسيلية

في بيت لحم بيت لحم _ عتيم _ تفتتح قريبا

في بيت لحم روضة اطفال بشسروط داخلية للاولاد الكفوفين من جميع اضعاء الضفة وفريدة من توعها في الضفة -وتقام الروضة الذكورة بمساعسنة وذادة الشؤون الاجتماعية وستستوعب الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بسين \$- منوان: حيث ستعمل معلمان متخصصات بالاولاد الكفوفين -

في وزارة الدفاع

تمديد ساعات الدوام

القدس ـ علم هنا ان ساعسات الدوام في وزارة الدفاع مددت حتى الساعة الخامسة من بعد الظهر بعد ان تم الاتفاق بين ادارة الوزارة وبسين ممثلي الستخدمين على الغاء التوفيست الصيفى التيع في جميع الوزارات . وجاء تمديد ساعات الدوام على ضوء الاوضاع الامنية الراهنة والعاجسة للاستعداد والانتظام بسرعة

ووزارة الدفاع هى الوحيدة بسين الوزادات التي قامت يهلم الخطوة حتى

روضة للمكفوفين

وسيدرس الكفوفون فيما يدرسون العزف على آلات موسيقية •

ازاحة الستار عن نصب تذكاري لسبعة شهداء في قرية حرفيش

يركا _ من مزيد حسن صالح _ اقام امس الجلس الحلى بقرية حرفيش بالاشتراك معدائرة الشهداء بوزارة الدفاع احتفالا بمناسبة ازاحة الستارعن النصب التذكاري لسبعة شهداء من ابناء القرية عـــلسفح جبل النبي _ سبلان _ قرب القرية •

وقد حضرت الاحتفال وفود عديدة عُلمرحوم السيد دافيد بن غوريون اول رئيس حكومة اسرائيلية الذي قسال من القرى الدرزية تضم مشايخ ووجهاء اثناء زيارته للقرية الدرزية .. جولس ورؤسا واعضاء مجالس محلية وممثلي ـ قبل ١٥ سئة ، انه لا يوجد اي الدوائر الحكومية والهستدروتيسية تفرقة بين الجندي اليهودي والدرزي والؤسسات العامة والشرطة ظهر منهم الشيخ جبر معدي نائب وزيرالاتصال وكلاهما مشتركين في بناء هذا البوطن، ثم تلاه الشيخ جبر معني حيــث وقد افتتح السيد حلمد سسمادة الاحتفال بكلهة مناسبة تطرق فيسها قال : الول مرة في تاريخ الطائفسة الدرزية في اسرائيل يقام تعسسب باختصار ألى حياة ومسيرة وكيفية استشهاد كل شهيد ثم انيرت شعلة تذكاري لشهدائنا البررة وهذا لعمرى عمل جليل ومقدس ثعثر وتفتخر به الشهداء وتليت الفاتحة على ارواحهم وقدعت الاكاليل وتليت بعد ذلك برقية للذين ضحوا بارواحهم وبنمائهم دفاعا عن هذا الوطن وهم اللدين اعطــونا من السيد شمعون پيرس وژير الادفاء قدم فيها اعتذاره نعدم تمكته ميين الكرامة والعزة • وتلاه السادة قائمقام الاقليات فسر العضود وتمتى للشهدء الرحبيمة عكا ، والسيد امل نصر عضو الهيئة

وللويهم البقاء . والقى بعد ذلك السيد زكى عامر رئيس المجلس المعلى كلمة شكر فيها الحضور وقال :

تُحن تَقَف هنا في هذَّا اللَّكَانَ الْقَدْس اجلالا وتقديوا وتغليدا الشهدائنسا الابراد الذين دافعوا عن هذا الوطن ، وقدم الشكر للذين ساعدوا ماليا او معثويا على اقامة هذا التصب • وتمنى في نهاية كلمته ان يحسل السلام في ربوع هذه المنطقة -

حيث التي على شجاعة وبسالة ابستاء

بلدية نهاريا وممثل مستشار رئيس الوزراء للشئون العربية والدرزية في الشمال ، ومستشار وزير الطُناعة والتجارة للشنتون العربية حيث القوا كلمات تتناسب وهذا الاحتمال -كها تكلم باسم عائلات الشهسداء الثكل السيد نور الدين تستان اخ احد الشهداء الرحومين حيث قدم الشكر لجميع الحضور على تلبية الدعوة • وفي ثهاية الاحتفال اقام السيدركي وتكلم بعد ذلك السيد تسريسري

عامر رئيس للجلس الحلي حفلسنة

الركزية في متقلمة _ يدلبنيم ـورئيس

وتعدت سماحته عن للشاريسسع العمرائية التي قامت بلدية الغليسل بتنفيذها . ثم تطرق اللحديث عسن

الضفة الغربية وقطاع غزة بان يقررهموه بنفسه . واي حل للقضيــــةالفلسطينية لا يكون الشعبالفلسطيني

منع عرض الافلام السينمائية المبتذلة

بعرض افلام جنسية ميتذلة

بمراقبة هذه الافلام القدرة مع الاخذ يعين الاعتباد وقبل كل شيء عادات

الاستمرار في عرض هذه الإفلام اللا أخلاقية يهيب برؤساء مجائس بلديات الضغة الغربية والهيئات الشعبية الانتباء لهذه الظاهرةالتي تهدد مجتمعنا العربسي وعاداته وتقاليده والنشء الجديدا، وتدارس الامر قبل فسوات الاوان ، فالحفاظ على تربية ابنائنا وعلى تقاليدنا اهم بكثير من زيادة ربح اصحاب دور السينها على حساب ذلك ، واعسرب السيد الاعرج عن أمله في أن يقوم

مناشدةفنين بالجيش

القدس _ ناشد السيد شمعـــون بيس وزير الدفاع والجنرال مردخاي غور رئيس الاركان اصحاب الهسسن الغنية في جيش الدفاع بمواصلة الخدمة في صفوف الجيش وذلك على ضـــو-الاوضاع الامنية الخطيرة التي تشهدها

وكان الوزير ورئيس الاركان قسد اجتمعا مع حوال ٢٠٠٠ من هــــؤلاه

واشار السيد بيرس الى الضغسط الزمني الذي يواجهه جيش التفساع والخطوات الواجب اتخاذها على ضوء هذا الوضع •

حادث طرق

حاييم غازيت ـ ٤٥ علما ـ من كريات عكرون عندما صدمته سيارة شحن يينها

تلفون ـ ۲٤٦٨٥٢

مطعه مسسودة

القدس باب الساهرة خلف سينما القدس

على استعداد لتقديم كَافة المأكولات العربية والافرنجية والمرطبات وبنوع خاص الفروج المشوي والمحمر والمحسي وخروف معشى وديك رومي والمناسف العربية وجميع انواع

لا يكون الفلسطينيون فيه طرفاً لن ينجح

طرفا فيه فلا يكتب له النسجاح ولا

٢. ان حل القضية الفلسطينية في نظري : وضع الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف دولى للة خمسسر سنوات يتجمع خلالها الشعبالفلسطيني الشتت في البلاد العربية ومن تسم يقوم هذا الشعب بتقرير مصيره ٠ ٣_ ان ما خشر يوم عمس الاول في

الصحف حول وضع الضغة الغربية تعت اشراف عصر وسوريا والتظمات ما هو الا اقتراح فإشل لان اسرائيل لا توافق على وجود التظمات في الضفة ٤- الخلافات القائمة ولان بين بعض

النول العربية والمنظمات الفلسطينية ستيقى القضية الفلسطينية كها هسى

هـ يجب ان تعلم الدول العربية ٦- ادجو ان يتاح المجال الرؤساء البلديات والقرف التجارية والاطباء

نرسل لبعض الشخصيات في الضفية وعلى كل واحد منا فن لا يتاثر من تلك هذا وعقب سهاحته حول وضيهدينة اريحا تحت ادارة مدنية اردنية قاتلا: أذا طرق الطر الابواب فيجب علينا

ان نستبشر خيره -الغلسطينية الموجودة حاليا في الضفية والقطاع منذ عام ١٩٦٧ والتي فسم الفلسطينية خلال هذه للدة فقال : دنا شخصیا لا اجد ای میسسرر لسكوت خولتك الناس وخنا اعتبسس

سكوتهم بمثابة خوف . والشعب الذي يطالب بحقه يجب فن لا يخاف ونن لا هذا ودعا الشيخ جير داهش معدي

لشركة _ سوليل بونيه _ في الجلسة التي عقدها مجلس المدراء فن الرسومات لتى اصدرتها اللجنة الاقتصاديـــة الحكومية حول موضوع تجميد البناء قد مست شركة _ سوليل يونيه _ اكثر وقد قبل سماحة إلجبيري علم اللنعوة، من ای مقاول او شرکة اخری -وفي مقابلة مع السيد ابراهام عوفر

أذا تفشت بطالة في فرع البناء • ربط قرى بالضفة بشبكة الكهرباء الاسرائيلية

وزير الاسكان اوضح له السيد رختر

ان سياسة الحكومة لن تحقق عدفها

طولكرم _ عتيم _ بــدات قيادة الضغة الغربية مؤخرا بربط ٢ قري في منطقة طولكرم بشبكة الكهرياء العامة وهله القرى هي زيتا وعتيل ودير

ویدکر انه تم حتی الان ربسط طولكرم وقلقيلبة الى شبكات الكهرباء

ارض للبيسع معروض للبيع قطعة ادضس مساحتها ٩٨٠ مترا في موقع ممتاز وعلى مرتفع عال على طريق رامالله ـ القلس عقابل فندق سمير عيس، فمن له دغبة في الشراء عليسه مراجعة تلفون ٢٨٣٠٠٤ القدس •

طاعة كنة

مارنسة وتافرة

كخناعة أرقست

ومولتيك

تخفيض التقليص

في ميزانية الشرطة

القدس ـ علم هنا انه بعد جدال

مطول بين وزارة الشرطة ووزارة المالية

تقرر تخفيض مبلغ ٩ ملايين ليرة فقط

من ميزانية الشرطة بدل ٢٠ مليوثا

التقليص بالحجم السابق مشيرا الى ان

ذلك يمس بقدرة عمل الشرطة خاصة

على ضوء الهمات الامنية التي القيت

على عاتق الشرطة بالإضافة الى عملها

الخاص والتي بدأت بعد حرب اكتوبر •

فقد بلغت مساحة الارض التسسى

سملها البناء الخاص في المن خلال هذه

الفترة ١٤٥ الف متر مربع ، وذلك

بزيادة فدرها ٤٧ بالمائة مها كان عليه

الوضع في الفترة الواقعة بين كانون

كَانِي وَادْارُ عَامَ ١٩٧٤ • وكَانْتِ هِنْم

الساحة اقل بنسية ٢٦ بالمائة بالمقارنة

مع القترة القابلة من العام السابق -

واتضح ايضا انه في الفترة الواقعة

بين شهر تيسان وحزيران بدأ العمل

على بثاء ٤٩٤٠ وحدة سكن منها ١٩٧٠

وحدة في شهر حزيسوان ١٩٧٤ ٠

الماضي كانت هناك ٢٩٦٠ وحدة سكن في

الربع الاول من السنة و ٧٠٥٠ وحدة

في اشهر تيسان ـ حزيران ١٩٧٣ ٠

وكذلك انتهى العمل في بناء ٤٤٠٠ وحدة

منها ١٦٨٠ وحدة في شهر حزيران

بينما بلغ عدد وحدات السكن في الربع

وقال السية تسقى رختر الدير العام

الاول من السنة ١١٧٠ وحدة -

لارنة موشهر حدد النامد العام

كما كان مقررا في السابق •

وزير المالية:

السياسة الاقتصاديسة الجسديسدة سيظهر اثرها على الاقتصاد بعد بضعة اشهر

تلابيب _ عتيم _ اعلن السيد يهوشواع رابينوفيتشيروزير المالية ان تأثير السياسة الاقتصادية الجديدة سيظهـر بعد بضعة اشهرحيث سينخفض العجز في ميزان المدفــوعات وكان الوزير يتحدث فسيمؤتمر من قبل مركز الارشاداشترك فيها رؤساء سلطسات محلية ورحالات اقتصاديــةوقضاة وشخصيات شعبية •

متوقعة مؤكدا انه بسبب هذه الظاهرة

بالخطرة تقررانتهاج السياسةالاقتصادية

الجديدة الهادفة قبل كل شي السي

تقليص العجر في ميزان الدفوعات -

واشار السيد رايينوفيتش ال الله

عدا العام بالذات سيلبغ العسجز في

ميزان المفوعات حوائي ٣٠٣ ملسيار

دولار مقابل مليار دولار قبل عامسين

وذلك يسبب فاشتريات للشؤون الامنية

السياسة الاقتصادية الجديدة ملخصا

وفاة سفير الكسيك

في اسرائيل

تل ابيب – عتيم – توفيت ليلــة

الخميس السيدة روزريو كستلونسس

سفيرة الكسيك في اسرائيل تتيجه

اصابتها بتماس كهربائي اثناء قيامها

بوضع لامية النوم في غرفتها لـــدى

توجهها للنوم ، فنقلت ال مستشق

مثع بكفاد سابا حيث توفيت فيه بعد

درزی دیـنی بعسفیا

آلاف من ابناء الطائفة الدرزية فسسى

اشرائيل وهضية الجولان وابثاء الطوائف

الاخرى ولفيف من المسؤولين تم ظهر

أمس تشييع جثمان الرحوم الشيخ

نسيب سبليمان منصور الرليس الدينى

للطائفة الدرزية في عسفيا الى مثواه

وقد أبن الفقيد فضيلة الشيخ أمين

طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية

في اسرائيل وقاضيا المحكمة الدينسة

الدرزية الشيخ نور الدين ذياب العليي

والشيخ لبيب ابو دكن • فاشادوا بها

كان يتحلي به الفقيد من اخلاق عاليـة

وصفات حميدة اهلته لاحترام الناس

وتقديرهم له في حياته والترحم عليه

فكانت كلمة الغتام لمأثلة النبيد

والقاها السيد كمال متصور مستشار

منسح هويات لطلبة

البغثات الدراسية

ىئايلس

- تابلس ــ لندوبنا ــ باشر مكتـــب

الهويات بنابلس منع بطاقات هوية

لحوالي ٦٠ طالبا من طلبة نابلسس

والقضاء الذين سيلتحقون ببعثات

وكان الحاج معزوذ المصرى رئيس

بلدية نابلس قد بذل جهودا كيرة

مع السؤولين في الحكم المسكرى من

أجل الاسراع في منح هؤلاء الطالان

هويات قبل فوات الدة القررة لهم -

MULTICOLOUR WORKS

OFFSET PREKTING

MULTILITE

تراسية في الخارج •

شازع الزهراء . عارة سيقا القدس.

فقون ۱۹۰۲۸ - ص.ب ۲۰۰۹ - اقد،

19002 5 * 82698 2

ARAB PRESS C

JERUSALEM

طباعسة عربية وعيرسه والجليسيزة

اتفات ۾ سرميا

رئيس النولة للشؤون العربية -

عند وفاته •

حيفا ـ من شفيق منصور ـ باشتراك

شهر ئیسان من عام ۱۹۷۱ -

اياها بالاعداف التالية :

انتعاش حركة البنساء

مستمر في ١٢ مدينة كبرى بالبلاد

القدس - علم ال الانتعاش في حركة البناء قد استمسر في

١١ من المن الكبرى في البالادالتي تتركز فيها حركة البناء

وعاد الوزير واستعرض اهسداف

× وقف معدل ارتفاع الاسعار وقال فن الارقام التي نشرت مؤخرا × كبع جماح الاستهلاك الشخص حول الزدياد العجز في ميزان المفوعات ئم تكن مفاجأة لوزارة المالية لانها كانت

× تقليص حجم البناء × قروض الشتريات العسكريـــــ × كبح جماح التضخم المالي والذي تضمته البنود السابقة •

وقال ان ثفقات الامن ستبلغ هذا العام مليارى دولار لابتياع الاسلحة بالإضافة الى ومليارات الرة اسرائيلية كنفقات امنية داخلية حيث ستكسون النفقات الامنية 37 بالمائة من مجموع الدخل القومي في حين ان هذه النفقات في الولايات المتحلة تساوى ٧ بالمائسة وفي دول لوروبا تقسراوح بين ٣-٤

طلب مد شارع يربط قريتين بالطرق القطرية

التاضرة ــ من محمد شريف ــ قام يوم آمس وفد يمثل سكان قريتسي العزير ورماته في سهل البطوف الجنوبي بمقابلة وزين العمل السيد موشيسه برعام لنى زيارته للناصرة يوم امس. وسلموه مذكرة تشرح ما يعانيه سكان القريتين البائغ عددهم الف نسمة من مشاق ومتاعب في فصل الشنتاء وانقطاعهم هن الاتصال الخارجي لعنم وجود شارع ايصالي يربطهم بشبكة الطرق القطرية وذكر الوفد للوزير بأنه في الشتاء المَاضِي اصيب ٥٦ رشخصا مِن النساء والاطفال والسنين بالرض وهدد خطر الوت عددا كبيرا منهم لولا قيادة جيش الدفاع الاسرائيلي في الشمال وشرطـــة

الناصرة التي ارسلت اليهم طاقما طييا كاتبة معروفة وقد تسلمت متصبها ومواد غذائية بطائرة هليكوبش كسفيرة للمكسيك لدى اسراليل فسبى وقد وعد معالى الوزير اعضاء الوفد بأن يقوم بدراسة هذه الشكلة بشكل چدی وسریع ویعمل باقرب وقت ممکن تشييع جثمان زعيم

لتنفيذ طلبهم • فاستعمىال

التاريخ ٩-٨-١٩٧٤

نحاح للفلهارمه نية. الاسرآئيلية في جنو افر بقيا

القلهارهونية الاسرائيلية تلافي أ كبرا اثناء جولتها التي تقوم بها في جنوبي افريقيا -وكانت الفرقة قد احيت اسب هوسيقية بحضور رئيس جنوبي اف" واعضاء حكومته وشخصيات شعيأ

القدس _ علم هنا بن القرقي."

وضع اليد على ._ بضائع مستروفة يتر السيع - عتيم - تمكنت د

من شرطة بش السبع صباح امس

القيض على سارقين بعد دقائق مه

من قيامهما باقتحام حاثوتين في ، وقد اشتيهت الدورية في الله . ح الاولى بالشابن داخل سيارة وله -استيضاح الامر تين ان داخل ال-- . بضائع مسروقة تقدر قيمتها بد

دائرة بلديـة نابلس

. تنوي بلدية نابلس اقامة معرض فني لاعمال الفنانين الهو في الرسم والنحت والتصوير في مكتبة البلدية . فعلى من يرغب الاشتراك في هذا المعرض أن يتقدم بأعماد الى المكتبة قبل ١١_٨_١٩٧٤ .

رئيس بلدية نابلس

قيادة منطقسة النضفسة الغرييسة

ضابط القيادة للاسكان - نابلس ولجنة التربية والتعليم في طوباس

اعسسلان متاقصية

لبناء مدرسة تموذجية للذكور مكونة من ١٦ غرفة تدريس وغرفتي الله فعلى من يرغب الدخول في عسلمالناقصة استلام الخرائط والواصفا . والشروط المعامة من مكتب ضابــــطالقيادة للاسكان عمارة بريتخ ــ شلأ

آخر موعد لقبول العظاءات بالقارق المغتوم ومرفق يتامين قدرم والله من قيمة العطاء يوم الغميس الواقق7-٨-١٩٧٤ الساعة التاسعة صيأً ملاحظة : اجور الإعلان على من يرسو عليه فلمظاء ٠

الحاج معزوز المصري

منطقة جنين

ووحدة صحية وبرندة من الحجر .

وتقدم على ضابط القيادة للاسكسان بنابلس و

و الملك ميصل لمصي

خزبون ، ومهما صور رعن هم نفون والمتثقفون وتفلسف ال الكلام ،فقد اثبتت حرب

می ، والیاسه لبوس ای ومهما قيل في تفسير هذا التيرعالسخى ، غير القومية ، هو منطلق والادعاء ان الملك بدلك انها يحمسي لمي يسؤدي بالضرورة الي ملیارات اخری ، ویکون الرچل الامر خنتاجات وتقديرات خاطئة الناهي ، فإن هذا لا ينفي بن مصر خ ينكر احد بن هذاك صراعيات ماعية او حياتية ، او لنقل طبقية ١ صراعات معدودة اثبتتت التجارب مة القريبة ان الشعور القومسي نيكسون له ان يتضمن الييان الشترك ى واعمق اصالة منها . واوسع نصا صريحا عن عروبة القدس ، وكا . • وفي حرب العاشر من رمضان لم يوافق ئيكسون فم يصدر بيان س ان شبوخ وامراء الخليجلا يقلون مشترك ، فيحين صدر بيانان مشتركان مما وقومية عن اي ثوري عربي بعد زیارة نیکسون لکل من مصر . ونجد كذلك ان الملك فيصل ـ بوادَي الثوريين العرب في مواقفه لية والكلامية اخلاصا وصدقا فحسب

سر بكاد يكون اكثر تصلبا وصلابة

ــ في زيارة الملك فيصل لصر ، تبرع

، بمليار دولار قدعم الوقف المصرى

لبس الحديث هنا للدفاع عن اللك فيصل ، وانما الهنف هو معاولة اظهار ان الشورة لا تصدر ، وان الغلافات الكلامية العربية ، وهي ابرز

واللك فيصل اصرحين زيسارة

افا شكلت الجزائر وسورية السندين القومين لهذا المحور ؟ ان اي محور او محاولة لخلق محور نفساد گھبور عمر نہ السمودينة ن

سورية ــ الجزائر هو عبارة عنمحاولة للائتحار ، محكوم عليها بالفشل وهذا ما علينا نحن كفلسطينيين ، منظمين وغير منظمين ، فن قدركه جيدا ، وتكون حريصين كل الحرص على عدم التورط في اي محور مضاد ، رغم كل اتفعالاتنا وثورات عواطفنا وتحفظاتنا على بعض مواقف هذا فلحور من قضيتنا . ورغم كل ما يظهر في المحور القساد مـــن بريق دو رُخارف واغراءات •

ولها يجب ان تتكاتف جميع الجهود •

ومتى تضبعت الثورة في اي مكان فلن

يمنعها مانع ، كما ان الثورة غير

واللاحظة الثانية التي تثبتها زيارة

اللك فيصل لصر ، هي ال الحور

العربي اللي يكون عموده الفقري مصر

والسعودية ، هو اللعود العربي الذي

يشكل اتجاء سير الاطباث في الاسة

العربية بكاملها ، فكيف يكون المحال

الناضجة لن ينفعها دافع •

والمشكلة الفلسط

يقلم شريف ابوركن

في مقابلة في صوت اسرائيل بالعبرية قال مستشار رئيس ﴿ وْالُورْداءُ لَلْسُؤُونُ الْعَرِبِيةَ ١٠ انْ الْوَضْعِ فِي الْحَيْطُ الْعَرِبِي **\$الاسرائيلي اخد يتأزم يوما بعد يوم في اعقاب حرب يسوم ﴾ الغفران • • واضاف انه ليس لدى الجهات المختصة الجواب**

وفي الايام الاخرة بدأت اوساط حكومية واعلامية في تجضير أَ وْالْرِأَى الْعَامِ الْإِسْرَائِيلَى لَبِحْثُ الْمُسْكِلَةُ الْفُلْسِطِينِيَةُ ، واعتقد

ةٍ فقط اقتصادية ومادية · · بل هي ايضًا قومية ، وما دام \$النزاع الاسرائيلي العربي قائما فستبقى هذه المشاكل قائمة[†] إِتتوقف وحدتها على تطورات هذا النزاع ·

والجزئي الذي حصلت عليه الجيوش العربية هنا وهناك ٠٠ وُوفي رأيي انه عند الوصول الى حل للنزاع العربي الاسرائيلي إِلَكَى يطرح مثقفون عرب اسرائيليون آراءهم في مواضيع الساعة إ كُِّلانُ استمرار عيشهم في الظل سيخلق الغموض ويجمد طاقة أُ

شر من رمضان ، أن الاعهة العربية تمر في مرحلة القومية ولا شيء غير ذلك ، لا يمكن وهم والتصور والحلم الادعاءان الامة العربية قسد وصلت مرحلة فوق القومية، لا السراع \$على هذا الوضع · بقى ولا الاممية ،بل القوميةوكل تفسير لسير الاحداث فيالوطن العربي بعيدا عن نطاقه ما ميز مرحلة فلرحوم عبد الناصر وَانَ بِنِ هَذِينِ المُوضُوعِينِ شَيئًا مِنِ التَقَارِبِ • هي مرحلة يجب ان تدفن الابد ، يتفق المسؤولون على ان مشاكل العرب في إسرائيل ليست لتحل محلها رابطة الاهل بالاهل رابطة التمييز بين الاولويات بالاهداف سوف تحصل على مليار دولار عدية أ وعدف كل الامة العربية اليوم ، وفي هذه الرحلة ، هو مواجهة التعديات ،

وليس سرا انه بعد حرب يوم الغفران شاطر الكثرون من عرب اسرائيل عودة الثقة الى الشعوب العربية نظرا للكسب والاقلية ٠٠ وهذا مما يثبت ازدواج الشخصيـة العربيـة يَّالاسرائيليـة بين كونها تنتمي الى القومية العربية وتعيش ةُ تطلعاتها ، وكونها اسرائيلية تعيش الواقع والحياة الاسراليلية سينتهى اغلبية المواطنون العرب في اسرائيل الي اختياراً وَّالْسُخْصِيةَ الْعَرِبِيةَ ذَاتَ الطَّابِعِ الْاسْرَائِيلِي ، لِأَنْ حَتَمِيةَ الْمُنطَقِ **جُوالواقعية هي التي ستتغلب على جميع الاعتبارات الاخرى •** ان المعطيات الجديدة بعد حرب يوم الغفران عززت الامال في ايجاد حل سلمي للنزاع ، وفتحت الافاق امام افكار جديدة • وأحد اوجه هذه الإفكار الجديدة يتصل بمكانــة غِ الاقليـة العربيـة في اسرائيل ودورهـا في النزاع العربـي \$ِالاسرائيلي ، وعليه اعتقد ان عرب اسرائيل يمكنهم ان يلعيوا } جُدورا هاما في الوصول الى حل لهذا النزاع ، وقد آن الاوان؟

الفيغوط العربية التي ترمي الى أحالة تمثيل منظمة التحرير على الفلسطينيين داخل الملكة الاردنية الهاشمية ، بعد ان أستثنى البيان المصرى الاردنى عؤلاءمن هلا التمثيل • وفي الوقت ذاته يعمل

لموسكو بقى الناس هنا في انتظار ما اذا كان سيعقد اجتماع ثلاثي بين الرئيسين

انور السادات وحافظ الاسدوياسر عرفات او اجتمساع رباعي باشتراك الملك حسين،

ىعد زيارة اللك فيصــل لمصر وبعد زيارة السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينيسة

النصف الثاني من الشهسر

الاكثرية للتأجيل

چنيف ، وعلى التنسيق والتفاهم فيما

الحالي ٠

· YE-1-19

كمنت وتكمن وراء تأجيل القمة • اذ أن الؤجلين وفي طليعتهم مصر والاردن يبغون

كسب الوقت وتحاشىالاحتكاكات ولربها

الانشقاقات ، الاردن يسعى الى أنجاز

طبخة فصل القوات بينه وين اسرائيسل

لعله يتسلم مناطق تنسحب منها اسرائيل

قبل القمة وقبل جنيف ومنع متظمسة

التحرير عن تسلمها لتقيم فيها سلطة

وطنية مستقلة • صحيح انه في غياب

جيهة حامية أو خامدة بين الاردنواسرائيل

وفي غياب جبهة اردنية في حرب تشرين ،

لا مكان لفهوم الفصل بين الطرفين عسلى

غرار ما تم بين مصر وسوريا من جهةوبين

اسرائيل من جهة اخرى الا أن الفاية

هى في الاصل والاساس تأمين انسحاب

اسرائيلي جزئي يمنح عمان موطىء قدم

في الضغة الغربية ، بعد أن اقصيت عنها

أمام الثلاثة او الاربعة مهمتان او مناسبتان هما مؤتمر القمة الدربىومؤتمر الاردن على توسيع صلاته ولا سيما بين يينهم يتوقف ما الذا كان مؤتمر القمة دول الغليج وأماراته ويعزز مكانته بحيث سينعقد تمهيدا لمؤتمر جنيف • أما في يستطيع التصرف والتعدث من مركز الوقت الحاضر فتخيم على القمة علامسة قوة ويفعل ذلك بالاتصال مع السعودية استفهام كبرة • فقد اقتسرح الاردن وحتى بالاتصال مع سوريا • اما مصر فتسعى من ورا، التأجيل بالإضافة الى كسب الوقت الى تحاشسي

تأجيلها وعاضدته في ذلك مصر ، ثم انضمت اليهما دول عربية اخرى حتى ضهنت للتأجيل اكثرية الاحدى عشرة الانتقادات وربما الحملات المتوقعة ضدها دولة من الدول العشرين الاعضاء فسي ولا سيما من جانب ليبيا اذا ما اشتركت الجامعة العربية ، واخر الدول العربية في القمة - وقد ذكر أن ليبيا تيفي تحويل النضمة الى فكرة التأجيل هي السعوديسة مؤتمر القمة الى محكمة تحاكم فيها مصر ورغم ان من بين الدول الوافقة عسلى أضف الى ذلك ان العراق لايزال يتهم التأجيل دولا هامشية فأن الكثرةالعدية عصر بحلول استسلامية • صحيح ان هى الحاسمة في هذا الموضوع ، يضاف مصر حاولت مؤخرا للطيف موقف العراق ان ذلك وقوف مصر والسعودية بكسل زقد استقبلت بغداد المثل الشخصى ثقلهما الى جانب التأجيل ، وباتتسوريا للرئيس طعرى الدكتور أشرف مروان والعراق وليبيا وتونس ، وباقى الدول بكل حفاوة وجرت مقابلات بينه وبسين الرافضة للتاجيل وكذلك منظمةالتحرير الرئيس العراقي وتاثيه فضلا عسسن أمام أمر واقع - وقاء كان واضحا انعصر عشروعات مشتركة يمولها العراق بمبلغ بصفتها كيرى وزعيمة الدول العربية مليار دولار ، الا أن موقف الحكومـــة تملك الكفة الراجحة وهكذا كان وقد العراقية الاساسى لم يتغير وهو ضد صرح السيد عمر السقاف وزير الدولة أتحياز مصر الى أمريكا وضد الحل السعودي للشؤون الغارجية بأن مصر السياسي لازمة الشرق الاوسط وضدكل والسعودية وافقتا على عقد المؤتمر في ما انجزته مصر حتى الان من وقف النار وفصل القوات وأخيرا وليس اخرا ضد كسب الوقت ومنع الضغوط البيان المصرى ـ الاردنى بشأن تجزئة التمثيل الفلسطيني ، تشاركه في هذه ليس من الصعب انداق الاسباب التي

غُساعات كل يوم في تنظيف الشوادع ·

أُمدينته تظيفة فهي في تظره بيته الكبير·

الخيمات الصيغية التي اقبمست في

وسطنا العربي لاطفالنا طلاب المدارس

العربية خلال الشهر التصرم ، هسسله

الغيمات التي مولتها وزارة العسسارف

والثقافة والسلطات الحلية ، احيطت

بهالة من التكبير والتعظيم • • ولقدهلل

لماذا ؟ ولم كل هذه الزخرفة والتنميق؟!

الان سلطاتنا المعلية وبعد عقدين مسسن

الزمن أو أكثر فطنت الى واجبهاوشملت

بعطفها ورعايتها بعض ابنائها وابتائنا

ظی تقدیری ، انه لولا مشار کتوزارة

العارف القعلية في هذا المضجار لما قامت

مثل هذه الخيمات ، وكا فكرت سلطاتنا

الحلية في اقامتها ٥٠ فالبدأ ، ميدا

مشاركة وزارة المارف ومساهمتها في

هذا البجال قائم منذ أمد ، فاين كانت

الواجب الادبي ، ومن باب الجاملة ،

هله الجاملة التي اصبحت جزءا مسن

حياثنا ومن تقاليدنا المتوارثة أن نقول

لسلطاتنا المعلية : شكرا وقد تقول :

الف شكر ٠٠ ولكن ، وأذا أردنًا ان

تكون موضوعين بعيدين عن الجاملســة

ـ ومسح الجوخ ــ فأن الواجب ، واجب

المواطنة ، يحتم علينا أن تقولها صريحة

السلطاتنا المعلية : لا شكر على واجبا

فالرء أي مرء كان لا يشكر على واجب

يقدمه ، فانا عندها أقوم بدفع الفريبة

الطلوبة متى لا أشكر على هذا الواجب،

والسلطة ، كل سلطة ، يجب ان لا

سلطاتنا كل هذا الوقت ؟!

نها وكبر اكثر من واحد • •

في مخيمات صيفية ؟!

قلت : ولكن أليس من الافضل لوأوجلت الحكومة عملا اخر لمثل هسدا

وضحكت محدثتي وضعك زوجها ،ولم اعرف السبب الا عندما قالت : انْ كَجّ

كُومْل هذا الرجل الذي حدثتك عنه لايعمل في تنظيف الشوارع ، أعنى الْكُو

﴿غَمله الذي يعتاش منه ليس تثقلِف الشوارع فقد يكون طبيبا أو محاميا اوكج

جُمعلها وهو يعمل في السناء في تنظيفالشوادع تبرعا الآنه يحب أن يريءً

وتذكرت أن الناس عندنا يعتبرونقذف القاذورات في الشبوارع من مظاهير

\$ (ازعامة ، وايقنت أن شوارعنا السين يستطيع مجلس محلي أن ينظفها مهما \$

ِّ بِنَالَ مِنْ جِهِد مَا دَامِ النَّاسِ عَنْدَنَا لايغَارُونَ عَلَى شُوارِعَهِم غَرِنَهِم عَلَى بِيونَهِم. أَ

كان هذا حديث عابر من اجنبية عنسويسرا بالذات عبوت معهسا بعض

رُّ شوارعنا والمياه تجرى فيها بلا دقيبوالقاذورات على عرض الطريق • فمتسى

نصل الى ما وصلوا فلا يخجل احدثا من اجنبي أن زار احدى قرانًا ؟ انتى أمل ،

ر نصل بی سر سر رئی امل انسان پری ویتأثم ویسمع ویتمنی و بیناندین استان بیناندین استان بیناندین استان استان استان استان استان ا

يُّوما دام الواطن في البلسبة لا يحس باحساس الكل تجاه قريته

يصورة غير مباشرة عندعا اصدرت عمان بيانا انتقدت فيه حملة المنظمات على البيان وقالت ان المهم هو تخليص الضفة من الاحتلال الاسرائيلي - وأذا بالسيسد اسماعيل فهمي اياه يعلن يوم الاثنين من هذا الاسبوع التزام مصر بعدم عودة الضفة الغربية الى الاردن لا مدنيا ولا عسكريا مع تأكيد التأييد المصرى الاقامة سلطة وطنية فلسطينية مستقلة على أى ارض تنسحب منها اسرائيل ، وتأكيده ايضا رفض مشروع الملكة العربيةالمتحدة وكل ما يقى من البيان الشيترك هو اعطاء الاردن الفنوء الاخضر لعملية فصبيل قوات مع اسرائيل • هذه التفسيرات والتعليقات والتأكيدات تنسف البيان المرى - الاردنى وقسد

تكوص مصري

هتا لابد من التعرض لهذا البيان في

ضوء التفسيرات المصرية التي جات في

اعقاب صدوره • فقى بادى، الامر وبعد

صدور البيان ومهاجمته من قبل النظمات

اعلن السيد اسماعيل فهمي وزيسسر

الخارجية المرية ان الاردن سلم بأن

الضفة الغربية هي وديعة فقط في عنقه.

الامر الذي لم يقيله الاردن ورفضه

التطورات في الموقف المصري وطلب رئيس وزرائها الوجود حاليا في واشنطن اليي الموقف • ولا غرو في ذلك اذ أن التصريح المرى الاخير ليس ينسف البيان الشترك بل يربك ايضا أمسس اللحادثات التي المارضة المنظمات وسوريا وعوامل عربية يجريها السيد زيد الرفاعي في واشتطن البقية على الصفحة السابعة

العظل واخر الاسبوع ٠٠ وخصوصا في . . - على مظاهر الحياة عندنا تختلف عسن الشادع الرئيسي ومركز الدينة - هذه ه. سلاتها على الجزر البريطانية ، ولكن المنطقة التي اعلن طيلة العقدين الإخرين ٠٠ - الافتلاف يبرز على اشده عسل عشرات للرات عن وجود للفططـــات - . - غلت • واقصد على الطرقات العامة والساعى لتنظيمها ٠٠ بشكل بليسق - - - ي الارصفة - - وعلى ممرات الشياة - -باعل البلد القذس وسبعة مدينتهسيم د ميلف عملات قيادة السيارات ٠٠ ولقد ب . . ين بهذه التجرية القاسية على كافة وهها و وما زلت ١٠ ويظهـــر ان مخطط شق الطريق الجديد في الحارة ربتى في بريطانيا تجعلني أكتــــر - منسفر اسبة من غيري لاخلاق الغاب التسي كُم في العلاقات بين الناس عني اسفلت الورقية الى اسفلت ٠٠ ولكنني لا أدى أسمعة زانا ١٠٠ وتجربتي هذه تؤكد بأن قيادة في هذا الشارع الإحل مشكلة ثانوية٠٠ إق في بارات قد تكون متعة حضاريسة ، فالناصرة بحاجة _ اليوم _ الى مخططعام ى فعلا كذلك في بلاد متحضره ٠٠ لتنظيم حركة السع ٠٠ وبعاجة السي تها حرب وصراع وخصومه وقانون

> والقانون عندنا ٠٠ كالقانون عندهم يحدد حقوق هذا ليضمن حقوق ذاك ويسعى ليضمن سير الحركة بأمان سي 🕾 معلولة ، دون الس بحقوق رب سنسته اکثر من اللازم والفروری • • والشوارع عندنا لا تصل مستسوى

صد الله بوارع عندهم تنظيما اتساعا - -ب إيم محرر مع - قد تكون حافزا للسائق عندة ية يكون اكثر حلرا لصيانة سيارثه يربشم تعريض حياته وحياة الاخريس

ويدر ديد والشرطة عندنا ١٠٠ وانا أقول ذلك مائق ٠٠ مقصره في واجبها ٠٠ وطيلة ر الم الكافئي كاملا ثم يصدف ان تقيت الباطيا واحدا يوقف سائقا واحدالخالفته جانين السبر ٠٠ وقد رايت يوميسسا به الفات السير على الطرق من سرعسة ونية واتكار حقوق الإخرين • • واطلاق حنان للميول الفردية وكان الشارع

ب المال ويكفى الرء أن يقف تصف ساعة في أوضى نفسها تفرض على الناس الحلد،

ولتعلز يملع الجوادث ٠٠٠

الجرأة الادبية والصحفية وعير عن ذاته وعن تعريفه وتزييفه تعبيرا حقيقيا يبدو أن الصحافة هواية يتسل بهــــا وليست مهنة يتقنها

وتدليق في الجالات الثقافية ، التربوية.

والهم منا هو فحواها ••

الزميل يوثيل دار هذا الخبر ؟

الإسبرين والنسلين كل متفاسف ٠٠ وكل متهرب مسن التهاد ١١

يهذا السلاح ••

والامتناع عن التجنيد .

لست ادرى ما هى الدوافع التسى حدث به لنشر الغبر الذكور عـــن القليان عند الدروز ٥٠ لست الكر ان الطائغة تتخبط في قضايا عديدة اهمها الشيزوفرانيا وفقدان الهوية في الظروف ولكن ما دخل الإنفسالين في وحسادة والقضية ليست لعبة يتلاعب بها الاولاد الصف ؟ الجندية موضوع من الواجب والصغار انها هىموضوع يحتاج الى بحث بحثه ليس لرفضه ، وانما لتجسسين

يهيجون ويموجون !! • •

ماثة ! وكأن هذا هو السبق الصحفي ، وكان الدروز جميعا هم هم المتهربون والخانون ! أما الدوافع ، أما الحقيقة

اما النصب التذكاري في حرفيش ، أما مثات الضحايا ، أما الشوهون ، الجرحي والاف الجنود الذين يسطرون يومياادوع

ق حرفيش يغلنون ٠٠ واخسرون يوسخون الحقيقة ويلطغونها بالاكاذيب

وصفقوا له ودعوه للحفلات ، يهددونُ

للموقف العربي

تأكيدا تحق الشعب القلسطينى في

جهود العاملين فلخلصين من اجرقضيته يسجل ظملك الإردنى مواقفه الشيجاعة دفاعا عن حقوق الفلسطينيين ، وحقهم في تقرير مصيرهم ، والمقالبة بتتفيسا القرارات الدولية التعلقة بالقنسسة الفلسطينية ــ عندها يتحقق انسحاب اسرائيل من الاراضى للعثلة ، فلن يكون لغير الفلسطينيين ۽ الصق في

القلسطينيين في مؤتمر جنيف •

السبق ، قبل استثناف مؤتمر السلام في جنيف ، ويتفق الجانبان على وجوب اشراك منظمة التحرير مستقلة ، ق اعمال مؤتمر جنيف في ظرحلة المناسبة

تقرير مصيره •

تقرير مستقبل ادضهم ، وسيكون بامكانهم فن يغتاروا بن استمرار الوحدة مع الاردن ، او قيام شكل البقية على الصفحة السابعة

نلقال لولا ان بعض الزملاء من اصحاب تلحلات التحارية بنايلس قد قاموا بالاعتراض واعطباء للوضوع اهميسة

الشيء الكثير في مقابلاتي مع الزملاء نامترضین حشی تے اقبرار العطلبة الاسبوعية وتسم تنفيذها ، واصبحت

ترتبت على العطلة الاسبوعية العامة -

من الناحية الاقتصادية

من الناحية الاجتماعية

ان الاقتصاد لا ينفصل عن الجتمع وكما كانت زحمة الاعمال التي تتهسك القوى وتملأ فراغ العاملين ثهارهم واطراف ليلهم ٠٠ لم تكن لتنبح لهم القيام باقل الواجبات الاجتماعية التي يوجبها عليهم دينهم الحنيف وتقاليدهم وروابط الرحم وعلاقات الاسرة والاهل والتضامن والتكافل الاجتماع ومشاركة الاهل والاصحاب اقراحهم واحزائهم ، فلقد وفرت العطلة الإسبوعية الفرصة الكافية ليؤدوا واجبهم الاجتماعي والقد وجدوا في علم العطلة الفرصة اللهبية التي مكنتهم من ان ينظروا حيدًا في عيون اولادهم .. وان يعطوا لإسرهم حقها ، تلك الاسرة التراشيها ان ترى عائلها يوما واحدا اثناء ظلوع

الشمس • الناحبة الدينية

ان يعضنا من الاخوة والزملاء الذين لا نشك في غيرتهم على ديننا الحنيف واخلافنا العربية للوروثة من تقاليدنا قد ابدوا بعض التحفظ من موضوع العطلة الاسبوعية بداعى ان تعطيسل هذا اليوم قد يكون مدعاة للفساد الإخلاقي والإجتماعي الى غير ذلك من الهواجس الثي املاها عليهم حسهم الديثي وحرصهم على القضيلة ، ولقد حاولت اقناعهم بأن من يريد الأساد يطلبه ولو في الصين ٠٠ ومن بريد الغضيلة سيهرول اليها ولو على سطح اللهر ، وإن التنكب عن الفضياسة يلفظها ولو كانت بين شفتيه ، واكبر برهان على ذلك هو يوم الجمعة الماضى اذ اكتظت مساجد الديئة برجسال لاعهال الذين وجنوا في رحاب الله ، اطهر متنزه واجمل نزعة فتوضأوا وصلوا جميعا وحمدوا الله كثيرا -

ولقد صنق الله العظيم القائل :

البقية على الصفحة السابعة

في حرب حزيران قبل سبع سنين •كما أن الاردن يبلل اقصى الجهود لتحاشى

كلمسات هادئسة: لاشكر على واجب

بقلم: حسنى بيادسة

تشكرها على قيامها بواجبها وكم بالحرى

عندما تقوم بهلا الواجب متاخرا -لقد طالبتا سلطاتنا المحلية وقيل اكثر من عشر سئوات وعلى صفحات جريدة - اليوم - باحتضان ابنائنا وبناتنا ق عطلة الصيف في مخيمات او فعاليات اجتماعية حتى لا يقعوا ضحية الشارع ويكل مساوئه المروفة لنا ، ابناء القرى والخيمات الصيفية حق مقدس لكسل طالب وطالبة ، حق حصل عليه الطالب اليهودى مثل أمد بعيد جدا وحتسى زملاؤه من الضفة والقطاع حصلوا عليه وبشكل مخيمات ترويح •

ولكي تكمل السلطات الحلية ما بداته فاننا تطالبها وبالحاح باقامة الحدائسق العامة والمتترهات ، حتى ولو كانت بعيدة كل البعد عن مركز القرية أو المدينة لتحتضن العائلات والإطفال . نمي الإطفال الصغار الذين يتلهفون الى مثل علم الحدائق بالعابهاالمختلفة • وهذوالحداثق أذا ما توفرت وزورت بالالعاب المسلية فهي لن تقل عن المغيمات الصيفية قيمة

فالعدائق العامة والمتنزهات في قرانا حاجة ملحه وضرورية جدا • وتحن نضع صلطاتنا الحلية ، بما تتمتع به اليوم من قوى شاية ومتطلعة متمثلة في بعض الرؤساء وبعض الاعضاء ، تضمها امام الامتحان والتحدي: أمتحان تواياها تجاه ايتانها ، وتعدى ظروف بعض السلطات، أن لم تكن غالبيتها ، المادية والتمويلية فهل سلطاتنا الحلية فاعلة هذا ؟!

Jey 100 150



يمكن استغلالها •

يتسارك الواطنون العرب في المناطق المجتلسة ، اخوانهسم في الاردن الشقيق ، فرحتهم بعيد

جلالة الملك حسين ـ ذكري جلوسه على العرش ، في الحادي عشر من آب سنة ١٩٥٢ ــ ويعبرون عن آمالهم بقرب ذوال الاحبوال الصعبة الحاضرة ، وعودة أوضاع الامن والاستقراد الى البلاد ، ونجاح الجهودالدولية البلولة ، من اجها تحقيق تسوية سلمية عادلية للمشاكل القائمة ، وضمانالحقوق الطبيعية لجميع شعوبالنطقة • وفي وقت لا تزال تخيم فيه اخطارالتهديدات بالحروب واعمال العضفوالقسوة ، وتشردد نسداءات الشر

والكراهية ودعوات الانقسام والتباعدفان السكان المرب في هذه البلاد ، يؤكدون عزمهم على الدفاع عن حقوقهم ومصالحهم وحمايةوجودهم واستقرارهم والتزام الاساليب الانسانية في جميع نشاطاتهم واعمالهم ، والدعموة على

الخير والسلام ، وتقديس الحياة مبادى، الاخوة والتعاون والعبة .

طريق البناء والاعمار والاصلاح . وفي هذا البجال ، نحن تؤيد الخطوات الحكيمة التي اقرها الزعيمان السادات والعسين ، من اجل تدعيم التفاهم العربي ، والتنسيق بينالاردن

ان الطرفين اتفقا على اجراء تتسيق مستمر ومنتظم ، بن مصر والاردن

بن الشعب القلسطيني الذي يقــدر

لقد للس الكثيرون نجاح العطلية نجاحا تاما وذلك من جميع النواحي : الاقتصادية والاجتماعية وحتى الدينية وقد رايت من واجبى كأحد مؤيسلي العطلة ان افند يعض هذه الغوائد التي

لقد تشطت الحركة التجارية يومي

الاقتصاد والتجارة والتعامل التجاري ان الفعائية الاقتصادية والردود الانتاجي للمناعة والزراعة والتجارة بالإضافة لل الحجم الاستهلاكي للمجموعة البشرية _ جميع علم طافات لا بد قها من ان تستثقد فعاليتها عاجلا ام آجلا ، وبناء على ذلك فان تعطيل يوم الجمعة لاصحاب للحلات التجارية ليكون يوم استراحة والتقاط الانفاس منان ينقص من الطاقات فلذكورة كن الطاقة علميا غير قايلة للانتقاص ولكنها قابلة للتغريغ •

الخميس والسبت لتعوض عن ساعات يوم الجمعة وازدحمت طلباتالاستهلاك الشرائية من للستهلك ، وبالاضافة الى ذلك باشر امتحاب للحلات التجاريسة اعمالهم صباح السبت بقبول ونشاط وتفتح عقلي ، وفي ـ يوم الخميس اقبل اغواننا البيتاعوا حاجياتهم تعويضا عن يوم (لجمعة _ يوم العطلة _ •

لم اكن ارغب في ان اكتب هـــــــا

ولقد اخذ هذا ظوضوعين طناقشات حقيقة واقعة

ان من مفهوم البادى، العلمية في

وانتصار العقل والنطق ، وسيادة ويؤهن السكان العرب في التناطيق المعتلة ، وهم جزء من الشعب العربي الكبير ، ان - التعثيل الفلسطيني -الذي يختارونه ، يجب ان يعمل من اجل احلال الثقة والتفاهم بين الاطراف المنيعة ، وديهادة اسباب التقارب

والتضاعن بين الإشقاء العرب ، وهم اي السكان العرب ، يتطلعون بثقة وتفاؤل ال الجهود العربية البلوكة من اجل احلال السلام ، وتأمين حقوق الشعب العربي القلسطيني والسير في

والفلسطينيين ، وفي وجوب تمثيل

وسوريا ومنظمة التحرير ، وذلك على تُحو يضمن اقصى قندر من القبوة واتاحة العمل التوازن لقوىالواجهة العربية ، وضمان الثقاهم العربسي

حين يريدون وقليفة يقولون ٠٠ كنافي حين يزعلون على موظف هم بشوه

حين يريدون ٠٠ تحن معكم ٠٠ وحين الإعيب ؟ لقد قدم الجيش أروع الإشياء للشباب الدرزي الاسرائيلسيين السؤولية ، الشخصية الكاملـــة ، البادرة ، مثات منهم انخرطوا فسسى الغدمة الدائمة للغيش وحرس العدود والشرطة وغير ذلك ٠٠ هناك قضايسا ومشاكل يجب أن تحل في هذه الاطارات

الشروط والاوضاع •• الجندية كانت ومازالت في تظــرى العمود النقرى في المجتمع الدرزي -افلا يتهرب يهود من الجندية ؟ الا يتهرب منات الاف العرب من الجندية في بلدانهم ١٤ فلماذا حين يتهرب ددني

تهرب درزی او خمسة او عشرة او

صفحات التضحية والقداء

٠٠ الا أن السمس لا تخفسي في اوج

ومراسلها التجول لا ينسى الشخصيات _ مثل رفيق حلبي _ الذين حدروا رئيس الحكومة من زيارة الدوز في عيد النبي حبدًا لو أتبع الصديق في البقيعسة

السياسية والاجتماعية الشرق لوسطية

الدينية ، الاجتماعية والسياسية • ومراسل دافار يونيل داد لن يتخلى عن السبق الصحفي ويقعدث عن خمسة بالمائة من الدروز الذين يرفضون التجنيد الاجباری ، قد يجوز ان الرقم صحيح ٠٠ ولكن ١٠ ولكن ١٠ من هي الاوساط الرسمية التي اجرت البحث ? مــن السؤول عن هذه الإحصائيات ؟ انسا تطالب الاوساط الحكومية الجريثة ان تقدم القصة بمقدمتها وخلاصتها وفحواها

من هي هنم الصادر الرسمية ؟ وان لم يكن الخير صحيحا ، فمن اين استقى

التحتيد الإجباري ليس موضه !! أنه ليس العوبة ولا حكاية الشاطر حسن !! التجنيد ليس قصة يكتبهاالراسلون! انه في أعماق الجنمع الدرني • • انَّه

ولقد سبعت كها سبع الثاس عبسن

الشرقية لتخفيف الضغط عن الشارع

الرئيسي • • وامل أن تتحول المُخطَّعات

مخطط أكبر لتنظيم حركة السبراقي

البقية على الصفحة السابعة

سادع الرئيسي في الناصرة ٠٠ عاصمة جليل ٠٠ لرى قانون الغاب السنى ب حكم في علاقات الناس على اسفلست ددنا ٠٠ ويكفيه أن يقود سيارته يوما أحدا على طرقات الجليل ليتعلم الحقيقة ولية التي تسود عندنا ولقد سألت العام للاضى ضابطًا كبيرا في شرطـة لواء الشمالي عن اهمال حركةالسنرفي الله عن الفوضى الله عن الفوضى ب المراجيع ٠٠ ولكن حوادث الطرق فـــي عمرود المرة ١١١ مند ◄ اصرة اقل منها في اى مكان اخر **

الغرب ولقد راقبت حركة السير في حدود دية الناصرة سنة كاملة ... ووصلت النتيجة ذاتها التي توصل اليهسا اط الشرطة ٠٠ مع الفارق بالبسيط، أنه يعتقد بأن الغير للناصرةوسكانها هون بالقوضي التي تفرض الحلد •• نْتِي أَخْشَى بِأَنْ التَّمَوْدِ عَلَى الْفُوضَى فِي اصرة لا تشجع ايناه الديثة وتاهلهم والمعيشة خارج الديئة ٠٠ وفي الدينة٠ ومن هنا تصل الى يلدية الناصرة --ى يسديد الناصرة ... الفراغ الفراغ بدا اوارع الدينة واقامة الادمقة عسل اليها ، وتخصيص الواقف للسيادات

ي تعل الديثة ، خصوصا في ايسام



البحر عيونك

البحر يداعب

واليرد يقاعه

فأنا تواقة للدفء

وشباكك تفتأ تلحقني

يغرقني

اطرافي

وعيونك

تفتأ تدفئني

مشتاقة عيني

في عيني رمد

تنشيد ايامي

حاولت صعودا

لا املك رجلا

فارقني حبيبي

في الليل • • اغني

فأنقذني

الا باللثم • • فقيلتم

فالقاع ٠٠ وحيتان الموت

لا يشنفي

يميل اكثر الى تحسين وضعه في هذا

العالم أكثر مما يفعل الرجل الاعزب

لانه يثنيه أكثر للاجهاد من أجل توفير

احتياجات الخلوقات العاجزة المحبيسة

الى نفسه والتي تعتمد عليه في معيشتها

الى حد ما • وأما في الاغلب فلان الارواح

العلقة ين يديه يمكن ان تسترضسي

ويخفف من الامها بتربيتات كطيفة ،

ويظل احترامه فائما عندما يكتشف بأنه

على الرغم مما يكتنف العالم الخارجسي

من ظلام واذلال ، فين هناك عالما صغيرا

لا يزال قائما في المنزل الذي يعتبريمثابة

ملكا له بينها يميل الرجل الاعزب نحو

النمار واعمال الذات ويتغيل نفسسه

وحيدا مهملا ، فيهوى قلبه فـــــى

الاخطار مثل قصر مهجور ينتظر مسسن

يقيم فيه • هٰذه اللاحظات ذكرتني بقصة

قصرة لطفة . كنت شاهدا عل احدانها

فتاة حهلة ناضعة نشأت وسط حاة

عصرية ومع انها لم تفرّ بأي قسط من

العظ ، لكنه أحس بها رحابة صـــدر

ومنطلقا واسعا وكان يسر عندما يتوقع

ان يشبع رغباتها في كل ملاحقة رائمة

ويمنح الاسرار لتلك الإذواق الرهف

ولتلك الميول التي تشيع ضربا مسسن

السنعو عن الجنس حتى انه قال مسرة

"۔ أن حياتها يجب أن تصبح حكاية من

ولقد احدث الفرق الين في شخصيـة

التصغيق ، كأنها تبحث عن اللطيسيف

والتأييد لوحدها ، عندما كانت تتابط

سيرا على دوب الزواج المبكر المناسب

مهما يكن من شيء ، أدى به الجد

حكايات الجن ـ •

تزوج لسلى . صديقى الحميم مسن



عروس البحر

شعر : منهل الوحنا _ الناصرة

واعذب صياد الحب

ففنائي ٠٠ احلام

وكماني ثائرة اللجب كم اؤدي صوتي يهوى ملاحه بالعبب لكنك تملك جيتاري وتغنى مغناة القلب لا أقدر ان اقطع فكماني ليس من الخشيب •

سر مجهول قد اودع ذخرا في الكتب

فانا بصارة لكني ايصر بالكثب حوكمت بمحكمة القاع

تطفح بالعتب فشيباب القاع

ما كانت كثور الاعماق يتفيسة كقراء الانسان السنتر في حب الرأة تتشقت عبير العطايا عندما اقتربت من المنزل يا لها من أنفاس زواج تنبعث شهية تالله ما كان فراش الزوجيةالبنفسجي

أحلى أو أجمل •

في تجاويف طبيعته الكائحة سائدة رأسه المتدلى وعاملة على تضميد قلبه المجروح ذات مرة كثت اهني، أحد الاصدقاء الذين يحتضنون عائلةتترع بالهناءويشد أفرادها رباط المودة الخالصة . فقال

كثيرا ما كانت تسنح لي الفرصيسة بملاحظة الثبات الذي تأتؤر به النساء لاكثر تكسات الحظ سحقا . ويبدو ان هذه التكسات التي تعظم دوح الرجل وتلقى به في الغبار تعمل على حشد كافة شخصياتهن بعض الجرأة والرفعة اللتان تتحولان هم الزمن الى ضرب من السمو وليس هناك من شيء اكثر تأثرا من الخصال بكل ما تتميز به من ضعف ومن موضع ثقة ، وبما تدركه لكل فسيسوة مبتذلة وهى تتعدىخطوات الحياة الناجحة تعمل فجأة بقوى العقل كي تصبحموضع عزاء ودعم لزوجها تحت ظروف الحظ العاثر وتتحمل بعزيمة لا تعرف ارتدادا اقسى مسنوف المحنة • وكما أن الكرمة التي فتلت أوراقها الجميلة نحسبو السنديانة وسمت بها فكادت ان تخترق اثعة الشمس سوف تتشبث يهسسا يحوالقها الظريفة ، وتخدم غصولها المعشرة عندها يتصدع النبات الصلب بفعل العواصف الهوجاء ، كذلك قدرت العناية الالهية للمراة بصورة حسنة . وهي تابعة ومفخرة الرجل في اسمسد ساعاته ، أن تصبح سنده وموضععزاته عندما يبتلى بفاجعة فجائية داسةنفسها

ـ كنت اود لو لم تسحب ورفـــة

اضافة الى كونه قاصا جيدا ، يبرز الضيق • لم اخصر النماذج على قطر عربی دون قطر ۔ • يقول المؤلف ، ـ بل دايــت ان

والثالثة : إن المؤلف لا يتعامل مع

انطلاقا من هلم التقاط الشيالات

الاتجاه الثاني : الرواية الواقعية -

الكاتب للمازني ، ثم قدر يله___و لشكيب الجابري هذه الروايات ، على خلاف ما بينها زمتا واقليما تلتقي جميعا في نقاط جوهرية ، ابرژها : اولا : انها جميعا اعمال راثاء ،

وهى لذلك تظل مجرد تجارب رواثية رواية عربية

ثَالِثًا : إِنْ اشْخَاصِهَا مِ فِي الْغَالَبِ

مهزومون وائهم بهذا يعكسون هزيهة

طويلين ، هي لللك ، ثهرة ناضيجة • تكون ممثلة الاقطار شتى ايمانا منى

الروائيين ، بل مع الروايات ، وهو لا ياخذ من جياة الكتاب الا ما _ يلقى ضوا على الاثر الروائي - ذلك لانه يعتبر الرواية _ عالما قائما بداته له حياته الخاصة وحركته الداخليسة واشخاصه الستقلون ، فيه يتحركون ويتمون ، ويصطدم بعضهم يبعض

يحدد جورج سائم ثلاثة اتجاهات للرواية العربية: الاتجاه الاول : الرواية ما قبسل

الاتجاه الثالث : الرواية الحديثة، او ما یسمیها ب ـ دروب جدیدة ـ للرواية العربية • تندرج في الاتجاء الاول خـــمى روايات بارزة هي : زينب لحمسد حسين هيكل ، الاجتعة المتكسرة لجبران الكروان لطه حسين ، ابراهيم

في انها محاولات اولى لوضع ملامسح ثانیا : انها بشکل او باخر ، متأثرة تأثرا واضحا بالرواية الغربية

مجردون تحكمهم عواطف مبالغ فيها ، وهم لذلك اشخاص رومانتيكيون ، لا ارتكار لهم في ارض الواقع * رابعاً : أن أشخاصها جميعــــا

يناديني ٠٠ ان انزل

المغسسامرة السروائيس

كتاب جديد لجورج سالم

جورج سالم في هذا الكتاب ، دارسا جيدا ايضا • الكتاب ثمرة جهد وقراءة النضج ٠٠ هذا ما يميز دراسات جورج بان الوطن العربي يشكل كلا - المُعامرة الروائية -ولكن ، لماذا هي معامرة ٠٠

> الكتابة نفسها مغامرة ، يقول جورج انها مغامرة ـ لانها سعى يقوم بــه الكاتب ، عن طريق الكلمات وحدها، ليعبر عن العالم أو عن الوجود • هلا شيء . وشيء اخر :ـ الرواية فن جِديد مستحدث في تراثنا الادبي ـ والمُغَامِرة ادِّن تشحد بمقدار ما _ استطاعت الرواية العربية ال تغرج عن اساد الرواية الغربية وتصبح لها شخصيتها الميزة - خلافا للشعر اللي له جلور موغلة في عمق تاريخنا الادبي ، تتقدم الرواية لتشق لخطاها دربا جديدة · جورج سالم يرصيد هلم الخطوات · خطوة خطوة يمشى معها منذ ان بدأت تحبو الى ان وقفت على قدمين صلبتين • وبالضبط من مقانة الويلحى الى اخر رواية حديثه لجرا ابراهيم جبرا " لا يعني هذا ان الروايات العربية كلها دخلت في منطقة علم الدراسات ، ثبة انتقاء . وهذا الانتقاء قائم على اساس المرتكزات - اي الإعمال الروائية البارزة التي

كيف يدرس جورج سالم هسله

وضعت علامح تطود الرواية العربية .

الاولى هي التتابع الزمني • لكن هذا لا يعنى _ ان الكاتب يقدم تاريخا للرواية العربية ، بل يعنى كما يقول المِّافِ ، آن _ الرِّمن كان عاملا هاما في نضج المفاعرة الروائية التي قام يها الادياء العرب منذ مطلع القرن

الثانية : هي التجاوز القطري خلافا لدراسات كثيرة صدرت عسن ١٠ كرواية العربية ، تأتى دراسات جورج سالم لتتجاوز الافق الاقليمي

ويتحدث بعضهم الى بعض --

غير مكتملة فنيا وتظل قيمتها الاساسية

الإنسان العربي في الثلاثينات من عدا القرن ، كما يعكسون تمليله وبحثه الكامل عن الخروج الى الحياة •

ذراعه كان قوامها الاهيف يتباين بأناقة مع قوامه الرجولي الطويل ، ولقد بدا يانصيب على أن يكون لديك زوجةوابناء على مظهر الود الحقيقي التي كانت ترنو فأن كنت ثريا فانهم يشاركونك ثراءى اليه عن خلاله ، انه سيولد به فـــورة والا فانهم يعملون على عزائك ؟والحقيقة كبرياء منتصر وأناقة مدلله كاته شغف يعيثه الحيب الى نفسه بكل عجزه هذا ولم يبدأ أي زوجين قط رحلة الحياة

وخامسا : ان ظهورها المتعثر هذا

يبدأ الاتجاه الثاني برواية _ يوميات

نائب في الارياف _ لتوفيق الحكيم

ففي هذه الرواية يقول المؤلف ، رؤية

للواقع الاجتماعي ونقد له عنيف ،

قلما نجد لهما نظيرا في كثير مسسن

استبدت نفسها من الواقع ، الارض

للشرقاوى ، بداية ونهاية ، وزقاق

المحق تنجيب محفوظ ، الحرام ليوسف

ادريس ، الثلاثية لحمد ديب ، الرغيف

كتوفيق عواد ، الشراع والعاصفة لحثا

الجتمع في هذه الروايات لم يعد

اطارا للعمل بل صاد محورا • وهي

جميعا تقدم شرائح اجتماعية ، وتدرسها

داخل مناخاتها وظروفها ، وصراعاتها

ويؤسها ، وتطلعها ، والمخاضـــات

الكثيرة التي تعانيها • هذا هو معنى

الواقعية كما يرى المؤلف ، الاشخاص

عنا بشر عن تحم ودم . عشروطــون

بظروف مادية واجتماعية واخلاقية •

وحركتهم ليست في الفراغ ، بل داخل

كما كان تجيب معفوظ رائدا من

رواد الرواية الواقعية كان ايضا رائدا

للرواية الجديدة • والرواية الجديدة

كما يقول جورج سالم . هي الرواية

القلسقية • وهو يعطد معثى هــــله

التسمية : _ طرح اشكلات السائية

تعتمه على التجريد ، والبحث عن معنى

العياة والعدالة والعرية والوجسود

والغير والشر وغيرها من المشكسلات

الفلسفة واللاموتية .. • ويرى في

دواية ــ اللص والكلاب ــ فاتحة الرحلة

التي دخلها بعده كثير عن الروائيين

اخيرا ، كتاب جورج سالم خطوة

واثقة في طريق طويلة ١٠٠ نه يفتح

استلة ، ويحرض على دخوتها ، وهنا

عن ـ الثورة ـ السورية

في الحقيقة تكمن قيمة الكتاب •

محهاء عهرات

هذه الشروط •

ميته ، وعاده اخر عن الروايات .

كان لا بد منه ليمهد للروايات العربية

العاثر كي ينزل أملاكه في مضساربات تجارية وانفصل عن زوجته عدة اشهر عتدها ذهبت أموائه هدرا بعد سلسلقمن النكسات الفجائية ، والفي نفسه يرتع في فقر مدقع ، فاحتفظ الى نفسه بالامر بعض الوقت وأخذ يهيم خائر القوى . كسير القلب ، مهيض الجناح ، ولم تعد حياته سوى الام مبرحة مستمرة .وما جعله يتخل عنها ، وهو أمر لا يطاق كان وجوب احتفاظه بابتسامة فيحضورها لاته لا يستطيع أن يهي، نفسه ليغمرها بالاخبار فرأت بعين العاطفة السريعة ان الأهور لا تسير معه على ما يرام •ولاحظت مُعْراته المتقلية واعاته الكيونة ، ولم تكن لتنخدع بمحاولاته السقيمة البتدلة حين يكشف عن ابتهاج وجلل ، وعهدت بكافة جهودها المقسمة بالحيوية ومداهناتها الرقيقة كي تعيده الى حظيرة السعادة ، لكنها أغرزت السهم عميقا في شغاف قلبه وكلما عثر على سبب ليحبها كلما اخلت الفكرة تؤلمه يأنه سرعان ما سيسوف يجعلها تتعس ويتغص عليها حياتها • وما أن تطغى عليه هذه الفكرة حتسى تفتر الابتسامة عن ذلك الخد وتغبسو الاغنية بتلك الشغاه ويخمد البريق في تلك العيون بأسى يفيض ويرعق القلب السعيد الذى يخفق يرفق في ذلك الصدر العامر ، مثل قلبي بهموم العالموتعاسته أخيرا جاء الى في احد الايام وافضى لي بلمره بلهجة يأس عميق ، ولما اخذت أنصت اليه القيت عليه هذا السؤال :

هل تعرف روجتك بهذا كله ؟ فاجهش بالبكاء وصرخ قائلا : - أذا كنت تشفق على بعق الله لا تذكر زوجتسي لان التفكير بها سيقودني الىالجنون ـ فقلت: - ولم لا ؟ وستعرف بالامر ان عاجلا أو اجلا ؟ ثم انك لا تستطيع اخفاءه عنها طويلا • ومن الجائز أن يحطمها التفكس البارع في أكثر من تصرف مروع فيمالو اطلعتها على جلية الامر لان لهجات من نحب تلين أكثر الإنباء حدة ومن ناحبة اخرى تعمل على تجريد نفسك من عزاء عطفها - بل تعرض للخطر الرباط الوحيد اللَّي قد يحفظ قلبين معا بوحدة تامة من التفكير والشعور وسرعان ما سوف تعرف أنْ شيئًا ما ينهك عقلك بصورة خفية ،

تقسه باخس القيمة مزدرى به عندما تغفى عنه أحران اولئك المحيين ... فقال: ولكن تصوريا صديقي الضربة التي سأوجهها الى مطامعها القادسة ! للظهور بمظهر الفقر تدفعه شجاعة تصوى

وأن العب الصادق لن يطيق تكتماويجد

عندما أعلمها بأن زوجها متسول وأن عليها أن تنسى مطارف الحياة ومفاتنها، وتغوت عليها أفراح الجتمع وتتكمش مشلى في العوز والقتام وأن أقول لها انتي انتزعتها من عالم قد تستمر في التحرك فيه بتألق دائب وهي نور كل عسسين وموضع اعجاب كل قلب ! كيف تراها تتحمل حياة الفقر وقد نشأت على تقاوة الغنى ويحيوحة العيش ؟ كيف تستطيع تحمل الاهمال وقد كانت معبودة للجتمع؟ ان هذا سيسحق قلبها ٠٠ أجل سيسحق

بينما تنزع الفقر من أحد وخزاته • ولم

يتلبس اباء مغرضا لنفسه أو لزوجته .

أما هي فكانت تتوق فقط للعمل فيسبيل

التوفيق بين حظيهما المختلفين وبعديضعة

أيام قام بزيارتي في احدى الامسيات وقد

انتقل من مسكنه وابتاع كوخا صغيرا في

البلدة على بعد بضعة أميال من الدينة

وقضى سحابة نهاره في نقل الاثاثواقتضي

التأسيس الجديد يعض المواد من الثوع

السيط ، وعلى انه باع جميع اثاثمنزله

القديم الفاخر مستثنيا قيثار زوجته لانه

قال انها مرتبطة اشد الارتباط يفكرنها

عن تقبسها وتتعلق بقصة حيهما القصيرة

خاصة لأجمل لحظات الفزل حينما يحنى

راسه الى القيثار ثم يرهف السمع الى

أنقام صوتها الدائبة • فلم استطع

اخفاء وبتسامة في هلم اللحظة من توده

رومانسي الى النساء في زوج مشغوف •

ولما أتصرف من منزلي متوجها الى كوخه

وقد دأبت زوجته على الاشراف عـــــلى

ترتيبه طيلة النهار ، اصبحت احاسيسي

تهتم بشدة بتطورات فصة هده العائلة

ويًا كان مساء هانئا فقد اثرت ان إرافقه

غير انه كان مثقلا بمتاعب النهار ومسا

أن سار بخطى حثيثة حتى استحوذت

عليه نوبه غم واكتئاب شديدة وهمس

بشفتيه متأوها بعد صمت طويسل :

ــ ماذا بها ؟ • هل حدث لها مكروم؟

- وهل يجب ان يقلل شيء من هذا

_ مسكينة مارى ! _ فقلت مسائلا :

فقال وقد رشقتي ينظرة يرمة :

الوضع الخسيس من السجن في كوخ

تعیس ؟ او یقتضی ان نکدح بمهاجمهٔ

- وهل تبرمت ازاء التغير الجديد ؟

ــ ماذا ؟ تيرمت ؟ كلا ٠٠ بل تميزت

بعلوبة وحسن دعاية ويتشاط لم أعهده

بها من قبل ، وكانت في الحب كلــه

لقد قلت يا صديقي انك فقر ولم تكن

غنيا قط ، لكنك تجاهلت او اغفلست

ثروة الفضائل غير المحدودة التي تمتلكها

في هذه الرآة • فقال : ولكن اظن يا

صديقي أنه أذا ما انتهى هذا اللقاءالاول

في هذا الكوخ فقد ارتاح لكن هذا الكوخ

هو اليوم الاول اللي تجري فيه تجربتها

الاولى • فقد ولجت مسكنا متواضعا

وصرفت نهارها في ترتيب أثاثه المتواضع

وعرفت ولاول مرة متاعب العمل المنزلي

من كل اناقة ، بل عن كل شيء يجلب

الراحة الى نفسها والان تستطيعان تجلس

منهوكة القوى كثيبة النفس تمعن فسبى

لقه كان في الصورة درجة من الارجعية

عجزت عن مقاومتها لذلك سرنا فيصمت

وبعد أن أنعطفنا عن الطريق الرئيسية

نحو مجاز ضيق مظلل باشجار كثيفة

اضفت عليه جوا من العزلة التامة .

حتى شارفتا الكوخ الذي بدا متواضعا

يشكله حتى للشاعر الاكثر سلاجة ،على

انه كان يلوح عليه المظهر الريغسسي

وتجاوزت كرمة غنية العناقيد ، والقت

يعض الشجيرات بغصونها برشاقة فوقه

ولاحظت عدة سنلات ورد موضوعة بترتيب

حسن اللوق عند الباب واقيمت خوخة

صغيرة تفضى الى ممر ضيق يخترق احدى

المرات فعو الداخل وما أن دنونا حتى

تناهى الى سمعنا صوق أنغام فامسك

ئسلي بنراعي ووقفناواخذنا ننصت وكان

صوت غثاء مارى الرخيم ينطلق متميزا

ببساطة تعرك المشاعر وتوفظ الاحاسيس

في السرائر وهو اسلوب كان زوجها

مولعا به بشکل خاص فاحسست کان_ید

لسلى ترتجف على ذراعى وتقدم خطوة

كي يتضح له الانصات ، فأحدثت خطوته

جلبة على المشى الغروش بالحصباء ،

فأطل من التافلة وجه مشرق المحيا وولى

ثم سمع وقع أقدام خفيف • فقدمتماري

يغطى رشيقة لتقابلنا ، وكانت ترتدى

فستانا ويفيا ظريفا ابيض وجدلت بعض

الوردات البرية يخصلات شعرها ،وكسا

خدها تورد نقى وازدهت سيماؤهـــا

بابتسامات من ثفر شتيت كثفور الغيد

ما رايتها من قبل على علم القنيسة .

فصرخت ــ آه يا حبيبي يا جورج ! انثي

مسرورة لقدومك تقد كنت انتظـــرك

وأترقبك منطلقة نحو الجاز وباحثة عنك

ونصبت مائدة تحت شجرة جميلة الشكل

وداء الكوخ ، وكنت أجمع بعضا من أجمل

الفراولات اللذيلة أعرف أتك تحبهسا

بالاضافة لل القشدة من النوع المنتخر. •

آه کل شيء جميل وهادي، هنا ٠٠ومفت

الى القول بعد أن أقحمت دراعها بدراعه

ودئت الى وجهه بتألق : .. آه ٠٠سوف

تصبح سعداء _ فغلب لسلى السكينعل

أمره وضمها الى صدره وطوقها بدراعيه

والهب خدها بوابل عن القبل ، ولسم

يستطع أن يتفوه باية كلمة لكرالنموع

أغرورقت في عينيه ، وقد اكد لي مرارا

إنه على الرغم من أن العالم كاصرموانجلت

حياته عن سعادة ورغد في عيش الا انه

لم يجرب قط لحظة هنا، مختارة بمناية!

التفكر بأمكانية فقر مقبل

فقلت متدهشا: ياتها من فتاة رائعة!

سكناها الحقيرة الدنيثة ؟ _

والحنان والسلوى •

فوجدت في حزنه شيئًا من البلاغة وجعلته يتابع حديثه لان الحزن يعبر عن معتاء بالكلمات : وعتدما سكنت نوبته وادته الى صمت كثيب أوجزت لـــه الوضوع برفق والححت عليه كي يبلغ رُوجته بالموقف في الحال ، فهر راسه مطرقا بصورة لا يعتريها أى شكوقلت: ولكن كيف تعمل على أن تظل تخفي عنها حقيقة الامر ؟ فمن الضروريأن تطلعها. عليها بحيث تستطيع نهج الخطسوات السليمة مع تعاقب ظروفك وحسبك تغير أسلوب حياتك الذي يتميز بالسرفض والنواحي السلبية • ومضيت قائلا بعد أن أدركتني غصة كي اتخطى رزانته : لا تدع ذلك الامر يؤلك واني واثق من أنك أن تبدل سعادتك بمظهر خارجيي خادع ، فلا زال لك اصدقاء بل اصدقاء حمائم لا يفكرون فيك سوءا اذا ما اقمت بمنزل أقل روثقا ثم أن الامر لا يقتضى قصرا فخما منيقا كي تهنا مع عاري ٠٠ فصرخ متشنجا : _ استطیع ان اهنا

كل منهما - اتحادا متناسقا • فكان ذا تظرة خيائية يغلب عليها الطابعالجدى الى حد ما وكانت هي العياة والبهجية معها ولو تحت خيمة واهوى معها في مضارب الفقر ومهاوى الثرى ! أجل وكثيرا ما لاحظت النشوة الخرساء التي كانت ترتسم على وجهه عندما كان يرنو أستطيع ١٠ ليبادكها الله ١٠ ليبادكها الله • _ قال ذلك واخدته تشوة أسى اليها مع ثلك الجماعة التي جعلتهافواها للرحة يوسطها امرأة هاشة باشذ وكيف فقلت وقد ثوت منه وامسكت بيده

بلف: : ـ صلقتی یا صدیقی انهاسوف تتصرف بالمثل فتصبح لها مبعث كبرياء والتصار • أما هي فتشتجمع كافيسة قدواتها الستترة وعطف طبيعتها التقد لان الفرح سوف يغمر قلبها اذ تثبت لك بانها تحبك لنفسك ، ثم ان فقلب كل امرأة صادقة تكون شرارة من الناد المقدسة التي تغفو في فجسسر النجساح وتتوهج وتشع وتتألق في ساعة المعنة العصيبة • وأن يدرى أي رجل من تكون ملاك كانت الا أذا رافقها في محن هذا

العالم المحمومة • _ كان هناك شيء من الجدية بتصرفيي وباسلوب لغتى الجازي أسر خيال لسلى المثار وقد عرفته ولاحقت التاثير الذي تركته عليه حتى انهيت معه بأن حثثته كي يتوجه الى منزله ويغضى بهمــوم قلبه التعيس الى زوجته - ويجب ان أعترف بأثنى مع كل ما قلبته احسست بشيء من القلق فيما يتعلق بالنتيجة . ترى من يستطيع التفكير باستقرار حياة انسان كانت حياته مجرد سلسلة من المتع والرغيات ؟ فريما تثور روحها الرحة على درب التواضع القاتمة النخفضة التي تكشفت لها فجأة ، أو لعلها تظل على مقرية من المتاطق التي تغمرها اشعة الشمس وقد وجدا بها مرحا حتى الان على أنه يرافق الاخطار الكامنة في الحياة المطابقة للنمط الحديث عارا يشر الحنق وهو في صفوف اخرى أمرغريب وباختصار أن أستطيع مقابلة لسلي في صبيحة اليوم التالى دون أن يخفق فؤادى مرتعشا ؟

فلقد كشف عن تفسه ثم كيف تقدر على ومضى قائلا : _ إنها كالمسلاك - -ويبدو أنها كانت تحس بارتياح فسي ذهنها ازاء هذه الكلمة لانها طوقتعنقي بلراعيها وتساءلت اذا كان ذلك كل ما نغص على حياتي في الله الاخيرة ،لكن الفتاة المسكينة لم تحقق التغيير الذي يجب ان نخضع له ، ولم تكن لديها أية فكرة عن الفقر ، بل تفتح ذهنها للشسى، العجرد فكانت تقرأ عنه شعرا اذا ما ادتبط بالعب ، ولم تحس بأية بادرة حرمان ولم تعان قط من فقدان ايـــة وسيلة من وسائل الراحة المالوفة او التظرف حتى اذا ما عملنا على ان نجرب بشكل عملى اهتماماتها الخسيسية ودغباتها الدنيئة وذلها التافه تعسل النكبة الحقيقية _ فقلت : _ ولكن وقد تغلبت الان على المهمة العسيرة ووضعت لها حدا فسرعان ما سوف تطلع العالم على السر بصورة جلية وقد يكون فسي الاتكشاف تجريح للمشاعر ولكنه سيكون شقاء فرديا سرعان ما ينقضي ١٤ كنت · ستعانی منه بطریقة اخری منتظرا ایاه في كل ساعة من ساعات النهار وهو ليس فقرا بقدر ما هو احتجاجا ينهك الرجل الفلس ، وهو الصراع بين اللهن العو والجزدان الفارع بل هو التمسك بمظهر فارغ سرعان ما يجب أن يَقِترب مـــن نهاية • وتقد وجدت لسلى متهيئا تهاما

عطساات

الريح تهب على ارضي وانا حزن فوق جدار الموت معلق أبحث عن وجه ، يحمل معنى الرفض في كتب الأطفال في كراس الحب الاخضر في لون القمر الساهر في الغربة ابحث عن وجهك واغنى للقمر السارى اغنية تحمل عنوانا اخر فيه الحب ، وفيه الشوق فتتوه الريح وايمانا من وهج الله الباهر ترمينا في بحر دون قرار لكنا نصيح شيئا واحد نسهر في _ جيل الله _ العالي او في طرق الخوف المرة امي في قلبي ذكري حملتني مثل الارض ٠٠ ف عينيها _ کانت امی یوما تحمینی كانت تعرف ان الموت يطوله بِخْتُت فِي وجِهِي عنها ... • انا ربح في الارض خَجولة في قلبي احزان الوطن المنسية وانا الريح هبت يوماً في هلى الارض جعلتني اعرف اني محبول •

منتصف الدرب انا ويصير الافق انا منتصف الدرب انا ٠

x x x ـ ارحل ـ يا شاعر ـ عن وطن اسود واترك لون الموت ٠٠ حزنا في ذاكرة البشرية •

والحزن هوية لكنى لن البس _ قبقابا _ في ماتم اهرب فيه كاني احمق •• من وجه الرب اعرف معنى عربي اعرف اني اسكن اجواف الحلم اعلن انی انسان یهوی ۰۰۰

في نفسه في الليل كاللغم انا اتفجر ، احرق نفسي اخنق معنى الظلم اسبق هذا العالم في ميدان الغيل

كى يولد وجه الرفض بزهرة يغسل وجه العالم منذ بداية عمره •

اعرف اني اجتزت حدود الصمت وجعلت العالم يرقص .. تانغو .. ٠٠ في عيد الحب اعرف اني انسيت البشرية اشلاء الوت ٠٠ في ساحات العرب اقتلع الارض واجعلها قلب يخفق للسلم على طول الدرب احضن كل الناس ٠٠ تنق الإجراس

فيصير الإفق انا •• منتصف الدرب انا •

وجهى بركان فاثر ويداي تجاعيد الارض اخرج عنها للناس طعاما أغسل فروتها بمياه عيوني اجعلها واحة حب في صحراء العالم • والكل تغير في هذا الوقت فالضيعة صارت صمت والمطر انجرح بصوت وتعابير الموت تغطى الشبجر الاخف والبطل تقهقر والشباعر ما زال يغني يرسم صورة وجهه فوق سطوح الريح وعلى جلران الله ٠٠ على حزن العالم يرسم وجهه في لحظة صمت • في لحظة صمت • ينفجر الحقد ، ويندحر الكبت

منتصف اللرب انا

فافتته _ ما شاءت لي ذاتي _ في يستان الموت

في هذا الوقت

وافق الطحان والشاب ، وكتباللك

رسالة ختمها يختمه ، سلمها للشاب

اخذ الشاب الرسالة وتوجه الى القصر وحين وصله كان السير قد انهكه ،واخذ منه كل ماخذ ، فنوى ان يستريح قليلا

قبل دخول القصر ، فنخل الحديقسة

المعيطة به ، واستلقى في ظل شجرة وارفة ، واستسلم لنوم هادى، عبيق٠ في هلم الإثناء خرجت ابنة الملك

تتنزه في الحديقة ، ورات الشاب نائما

تحت الشيورة ، فاستغربت وجوده عناك

فرات الرسالة في جييه ، وعرفت ختم

ابيها ، فاخرجت الرسالة بخفة ، لثلا

توقظ النائم ، وفضتها ، فاذا فيها أمر

تقرست في وجه الشاب التائم ، فأخذ

جماله عقلها ، دخلتحجرتها ، حيث كان

لها ختم كختم ايبها تماما ، وكتبست

رسالة اخرى جاء فيها .. اذا وصلكم

حامل رسالتی هله _ فزوجوه فسورا

بابنتي .. وختمت الرسالة يختمها الذي

لا يختلف عن ختم ابيها في شي، .

واعادت الرسالة الى جيب الشاب النائم

دون ان يحس شيئا ، او يعرف شيئا ٠

من مظهره ، ودخل القصر ، وسلسم

الرسالة الى ذوى الامر ، وحيث فضوها،

اطلعوه على مضمونها ، فاستغرب الامر

جدا ، لكنهم اخيروه ان الامر أمراللك

سوامر الكلك لا يخالف سافانصاع

صاغرا للامر - وفي الحال كتب الكتاب،

وكان الملك والوزير قد ودعا الطحان

وعادا الى القصر ، وقبل ان يعسسلاء ،

استغريا سماع اصوات الفرح والغناء

تتطلق منه ، فاسرعا ليتبينا الامر - ولما

وصلا ، اطلعهما اهل القصر على الرسالة

- التي كتيت الفتاة لانرسالة الملك كانت

قد مزقتها .. ، وقالوا للملك ان ماعملوه

_ والان يا ملك الزمان ؛ قال الوزير

_ خابت الاولى -- وخابت الثانية --

ولن تخيب الثالثة ! قال اللك وامتشق

سيفه ، واخذ يرتقى الدرج الوَّدية الى

قدمه فسقط على سيقه ١٠ الذي اخترق

وحين مات تللك ، لم يجد القومافضل

فتوجوه ملكا ٠٠ وثقد القضاء ٠٠

من ـ صهره ما الجديد ، ليشغل مكانه ،

وقبل أن يصل أعلى الدرج ٠٠زلت

- كان المتثالا لامره ا

مقصورة العروسين بسرعة

جسند وقطع اوصاله ٠٠

واقيمت الافراح واحتفالات الزفاف .

استيقظ الشاب من سباته ، اصلح

بقطع راس حاملها حال وصوله ا

وامره بأيصالها الى القصر

(حظات حول كتاب

بقللم : فاريز الكردى _ عكا

ويجده في كل سطر بل في كل كلهة

وحرف • ويكفى الله نشير الى عناوين

رؤى خلف كآبة ناعمة

ملامح جديدة لجرح قديم

وتناولت الكتاب ثانية ، ورحمت

كنت اود ترى الكتاب ، لكن شيئا

خفياً كان يحثني على الاستمراد رغم

الحزن والإلم والدموع التي نجع زياد

وعدت الى التفكيم ، ترى كيف

اصبحت نفس علا الشاعر الرقيـق

حزينة حتى الاعماق • واستمع اليه

ومفارق الاحزان كم تتغرب

فيها معاصي الشوق والاحلام

فما تحكى ؟ يقول نخيلها

والليل ينهى اخر الانقام

فلا تحكى سوى متطايرا

وحاولت ن اجد له الاعلار . تري

هل هي روح العصر ؟ ديما ، فسان

هملا العصم المتميسز بالتكتولوجيما

والكاسب العلمية الختلفة ، يتميـر

ايضا بطابع اثقلق والتردد والخوف •

ومن مساوله انه فتح الباب عبلي

مصراعيه امام نقوس ابناء هذا البيل

على ساحة واسعة من الألم والشقاء ،

اصبح لا يملك معها كل ذي شعور

والشاعر بطبيعته اوسع التاسخيالا

واسمتع الى شاعرنا اكساب وهو

تفيات عليه اليوم والعربان

والقنديل شواطيء مهجورة

لكن المعر في هذا الامر ، الأشاعرة

لم يتجاوز ربيعه الثامن عشر بعد ،

فهو ما زال شابا ، والشباب هــو

زهرة العمر وصاوة ايام الحياة ، فما

يمتسص الزهسر والغسراش

وحوشا وافاعى وادغال

في هذه السن تخصب العواطــة،

وتتالق الامال وتغرد خواطر النفس

فبتن تبكن شاعرنا عن شعن نفسه

يهلم الشحثة الضغمة من الاسق •

كانون غيم في خريفي الفائي

وماذا سيقول زياد حن يصير الى

سن التجربة والتكاليف الكشيرة

يمواجهة اعباء الحياة ، او كما قال

اذا الفتي ذم عيثًا فيثبيبته

فما يقول اذا عصر الشياب

ولعلى اطلت الحديث عبل حول

الثاعر ، والحديث عن حون الغنانذو

شجون ، فيه للة ومتعة لا يعرفها الا

من عارس ذلك الحزن واكتوى رضار

ومع الى قلت في بدايةعدا الحديث

بان الحزن مو الطابع للميز لكتاب

_ معاقر قبر الدار - الا الى أدجو

ان لا يي. احد فهمي فيتوهم سان

الكتاب من اوله وحتى اخره انما هو

قصائد حريثة يقرأها القاريء وهو

يكفكف التمم .. مثلي .. ، كلا ايسدا

وانها كنت في ذلك اشير الى ناحية

جديتني ، والقارى، سيجد في هذا

سيجد لمحة العاشق : --

منقوشة انت في دمي

فنحى قمرية وشبوسا

الكتاب اشياء واشياء ٠٠

احرفا وردية

واوشنحة قروية

وفي دموعي

دلك الشقاء ٠

عادت قناديل الزمان

تقريد الطبي المبكر في فجر الربيع

والاطفال

صفحة ٩٦

صفحة ٢٦

باله يلم الزمان •

ويتصقها .•

لتصب لي

اهكلا زمانتا هذا

وجنازة النعيق اسطورة

والفراش ميت والدخان

والشيابيك احلام متهارة

والظفهم حسا وهو بالفرورة اشدهم

معي وهو. يقول في صفحة ٢٤ :

اغنية دموية الدمع

بعض القصائد: _

سافر قمر الدار

في اثارتها بتفسى •

تحکی ۵۰۰

تحکی ۰۰۰

من غصة

نفسه من التوجع •

يٽول في صفحة ٩٥

کل ما في غرفتی

الم تمزق وانهيار

الجدران جثث باردة

قد دوزنت آلامی

حكاية الالم والتمزق

تلقيت من الصديسق الشاعر یاد شاهین _ نسخة من کتاب، يد وباكورة إعماله - سافر قمر - ، سررت به جدا وعللت ر بقراءة قصائد واغان رقيقة

نتاولت الكتاب بشوق ، وبدات للقامة التي كتبها الاستاذ عر ... ميشيل حداد ... ، وما ان ها حتى اثنابني شعور غريب فقد ست بتراخ وعزفت نفسي عسن نعراد ووجدتنى بحاجة ملحة اق والتفكر قد ابدع الاستاذ .. ميشيسل - حين وصف بايجاز بليغ مثل اللعظات التي تواجه القاري فقال سفحة ٦ : - من هذه القصيدة ت ان اهرب ، لكن الحزن في بها: حلق بي ... • الحزن هو الطابع الميز لهسدا ب ، يعدق بالقارى، من كل صوب

سادي القول للاك الشيطاني

بقلم: نير شوحيط

لرباة تصبو الى اكثر من نون النسوة منح حقوقها

غوة الراة من ضعفها ·

لقد نسبت الراة اصلها الزهية ضلعا من اضلاع الرجل -ونسى الرجل اصله الوضيع

لا تقل _ مشبكلة الراة ــ ، بل كلة تلجتمع • •

ال الراءنا عن المرأة هي نتيجة تجارينا نتيجة تفكرنا ٠٠ ومن هنا الخطأ اقوى سيطرة للهراة على الرجل هي

لوثارة حتى في دموعها

ما اخطأ الزوجة التي تتمادي في معاد ووجها رغم اقفه

لا يكمن شيطان الراة الا في الطريق : يتراقص الاعلى انقاض الداد • حينها لا تبعد إن تكشف سرها ،

شقه لتفسها • نعن نتكلم عن المراة كمخلوق شاة ا" الرجل كمخلوق اعتيادي ، ثم

قبل ان تشبه الزاة بالشيطان تذكر

، كنت قد شبهتها عرة باللاك . تتكلم يسكونها ، ولا تقول شيئا

تعالى نتشاجر لتعرف قيهة الحب قالت احدى الزوجات : بن زوجي

سادق أو جميع ها سمعت عنه خارج اذا اعلنت الراة عدة ، سلام يكون

اذا دایتها صاعتة بر فاسال بکل نبكك : كالأر - م

ما اكثر ما قيل عن الراة ، ومع

لك فتعتبر هي الشرفارة

تصودوا عالما فيه تتكلم التساء عن رجال كفا يتكلم الرجال عن النسوة

هنالك نساء كن فتيات فيل زواجهن

صبحن رجالا بعد الزواج ان اللي يشبه الرأة بالملاك مو ذلك

لي وقع في شراكها • حين تتعيل الراة فانها تروم غلية

ات جنسها قبل إن تنوي التقلب على ان عم المناح الراة عن مثها

حقيقية لهرة عن لهرات شجرة المراة

مجموعتان شعريتان للشاعب الدكتور سليم مخول

اصدر الشاعر الدكتيور

و _ صدى الايام _

- الى كل طفل يحبو وفي عيني دموع امي على اعتاب الحياة وصمت اخوتى الصغار واصرخ ٠٠ اصرخ ١٠ اصرخ يا حجر القبر اليابس

وزفرة المتوجع : ـــ

وابكى يا توام الوعود

ابكى دمعا اصغر اصغر

لن يعود ٥٠ لن يعود

ودمعة الحزين : _

اهرب الى مدينة المقابر

واقف هناك تحت السرو

وعيوسة الساخط : ــ

الاعتراف بالاصل جريمة

اخاف يوما فلاحتى

الحقيقة جريمة

ويدور الزمان

والدم والدين

وحرارة الانتماء : ــ

حتى لو اموت هنا

في حقول قريتي

حياة وخلود أكثر

لانتي اعرف ٠٠ اعرف ان

وبعبد ، فإنها اذ اهنبيء

الشناعر و زياد شامين ، على

باكورة اعماله ، ارجو أن أكون

قهد استطعت تقديهم صسورة

للقارئ الكريم عن كتاب

و سافر قمر الدار ، متمنيا ان

تلتقي معه ثانية على درب الكلمة

العلوة والتعبير الجميل

ا قلمية

ويتردد النداء ٠ هانعن انا وهي

لم اقل لها اية كلمة ٠٠ حاولت ال

افعل" في هذه الرة ايضًا ٠٠ اعيتنى

لابد من ان المعاولة في الرة الاولى

قد لا يكون حقى ٠٠ في علم المرة

احتضنها ١٠ احاول ان اكون بطلا

٠٠ اقبل فيها ٠٠ حسناه اشبيلية ٠٠

وغوائى الرشيد ٠٠ وسيدات البلاط

ترددت ۰۰ طویلا ۰۰ لردت ان

اتكلم . • أن اتعلى ولو لرة واحدة

الذا توكد النساء ٠٠٠ وهل كتب

على ان اعظى لعياتي طعما اخر ••

يشبه طعم العلقم ١٠٠٠ اخبيت

علم الزاة وتعديت العالم عن اجلها

٠٠ ان النشل بلاحقني اني دهبت ٠٠

شيء ما شدني ٠٠ جديتي ٠٠ حتى

تهاویت علی تقسی ۱۰ ها اثلا افعلها

٠٠ ليس اغامي الا ان اعتصر هذا

الجنيد " لا بد ان اشهد شجرة الزيتون

٠٠ انش ما زلت حيا ارزق ١٠ اعتصر

مرابله اما اطوي اللقس والحاضر

٠٠ وانا احاول ان اصنع شيئا ٠٠

معقدة ٧٥ | وبترب بعثق اربد ان اخسس ايضا ٠٠

جسدها ١٠ ابتلع التاريخ ١٠ احرق ال اين ١٠ ماذا افعل ١٠ وانظر نحو

والسنقبل . وهي متناوه من جديد بن اتسلق حلعه الخيف والهائل . .

بعد فراق كام مدة غير عادية من الإعوام في داسي ٥٠ غرة اخرى انظر ٠٠

ذلك وورها هي تتحدي رجولتي ووركاني ووركان بعد عفيي عدة اعوام

تتحداثي ١٠٠ وها إنانا احاول ان دليت ٢٠٠ ومن يعرف ١٠٠ قد لا تلتقي ١٠٠ الا

لها ١٠٠ يكل ما لدى من حكمة ١٠٠ يعد يضعة اعوام اخرى قد تتجاوز

تتلوه ١٠٠ نعم والها تفعل اكثر من كاذا لا احاول ٠٠

ومنطق و لكن الى اين و من انت اعمادنا ..

لم تكن الاسابة كما تصورت ٠٠

٠٠ لكن الكلمات .. دائما . تخذلني

لسائي قطعة جافة في فمن •

تلتقی ، بعد مرود اعوام "

طعم الكروم بثغرها ••

شيء يشه يشفتي ٠٠

وشجرة الزيتون تتهدل ٠٠

كذلك في الرة الثانية ٠٠

الفسل منه في الرتين السابقتين

ماڈا یہم ا

اخاف عليها ••

لكن عبثا افعل

قالت في شبه تحد :

ے الت خالف افل ٠٠٠

ميتة العمر

لان من هاجر الديار وسافر

صفحة ٠٤

والي کل وجه صفحة ٢٦

اخاف يوما يصير في قريتي ويصير الانسان شبه انسان يزيف الاسم والملحم والمكان صفحة ٨١ على الغلاف الخارجي

_ شاعرنا عاش مأسساة شعبه مئذ حداثته فتأثر وتألم وهو ابن القرية التي غمرت اطرافها وسفوحها سيسسول الشردين الهائمين المعذبين مسن الثاء جلدته وهم أهله وجيرانه ٬ فراي الماساة عن كثب بصورتها الرهيبة الجردة ، صحودة التشيتت الكير خارج حسدود الوطن وداخله ، اثارت فيسه مشاعر الحسوالارهاف فتفجرت في قلبه الكلمة وعلت شغتيه النبرة الشعرية الصادقة وهو طالب في الثانوية ، واخسلت

بقله : نساجي ظهاهر

الشبهس عنها ١٠ انتي لا اديست لها

ان تعرف الحقيقة • والا للذا البنا

لمَانَا تَلْتُقِي فِي هَلَا الْكَانُ - المُوحِشِي

٠٠ للذا ثلثقي بعد فراق دام ٠٠ كل

هذه الاعوام ٠٠ حبيبي ٠٠ وتشد على

الاحوف ، هي تريد ان تعير لي عن

كل شيء ، تريد إن تغضي الي يحقيقتها

_ الكاملة ٠٠ وها اثدًا وقد قرفت

نفسى من دؤية الحليقة ٠٠ هاائلا

بخلق حقيقتي التي اريد ٠٠ اننسي

ارفض العقيقة التي يريدها لي الاخرون

تنكيش شجرة الزيتون ١٠٠ احس انتي

٠٠ خلمت ما على من ملابس ١٠ مع

ذلك ١٠٠ احاول أن أحدو في الظهر اللائق

ليس هناك اقسى من ان تجه نفسك

تريد ان تغمل شيئا واذا بالجميسع

يقفون في طريقك ٠٠ والماساة العليقية

تكمن في : ان تقول نعم ٠٠٠ في حين

يقول الجميع لا ٠٠ هذه هي الأساة

الحقيقية - والكامئة في اعماق فشبلنا

٠٠ لما شفاهنا ٠٠ فسوف يشققها

الفيظ ** الف مرة قبل ان تتعقق

ها نعن تلتقي ٥٠ بعد عضي عدة

اعوام • وفي المرة الاولى فشلت ••

كذلك في الثانية ٠٠ وفي المرة الثالثة

٠٠ اخاف ان يكون حظى ٠٠ نفس

طعم التودد يأتي على كل شيء ٠٠

انظر اليها ١٠ لميل براسي ١٠ لميل

تحو شجرة الزيتون ٠٠ الشجرة التي

تموت دائما ، وهي واقفة ٠٠٠ ځم

التردد يفرق كل شي٠٠٠ ويميل

وجهي مع بعض القلال ٠٠ يميل نحو

الارض ٠٠ اعتصر جسدها ٠٠ اطَّيع

قبلة ملتهبة على تقرها ١٠ لكن ١٠٠

الجيل هاائدا ... للمرة الثالثة احاول

تظرة المل ٠٠ باراة ٠٠ بارقة جديدة

الكالا تقامر في علم الرة الثالثة

احلامنا ٠٠ ماذا اقول - بعد

سليم مخولي من كفر ياسيف مجموعتين شعريتين هـــما ... معزوفة القرن العشرين _

ــ يهدى الشاعر مجموعته الاولى :

_ الى كل عن له صليب فيحمله ويسير

يبسم للقد المنر • _

. وتقم المجموعة الاولى في ١٣٠ صفحة من القطم الصغيب وتحتوي على احدى عشــــــــرة قصيدة ، وقد طبعت في دار القيس العربى للطباعة والنشر بعكا ، ويقول الاستاذ ابراهيم زييق صاحب دار القبس في كلمة له عن هذه المجموعة طبعت

احاسيسه تتفاعل وتنمو وتثأثر بها يدور حوله عن احداث هذا العالم قريبه وبعيده ـ •

اما المجموعة الشعرية الثانية _ صدى الايام _ فتقم في ١٥٠ صفحة من القطع الصغير وتحتوي على ثمانى عشمهرة قصيدة - وقد طبعت هي ايضا في دار ألقبس وكتب مقدمتها الاستأذ ابراهيم زيبق وقد اضاف الشاعر للمجموعتين ملحقين عن مشاعره بعد حرب اوكتوبر وجاحت الابسيات التالية على الغلاف الخارجي

> لمجموعته الثانية : _ هل توحد الايام ابواب الحديد في وجه ايام الحديد هل يهد الإعصار والريح العتيه ويزهر الزيتون

للسلام _ والمتصفح للمجموعتين يجد

ان معظم القصائد سياسية تدور حول مأسى حروب المنطقة مع التزام الشاعر لقضايا شعبه العلاقات والروابط الانسانية والاحوية

ويقول مقدم الكتاب الاستاذ زيبق بان الشاعر:

ـ اخد موقعه الطبيعـــ والتزم بقضية شعبه ويقضايا الشعوب تحت لواء الاشتراكية اشتراكية اخوة الشعيبوب اشتراكية اكتوبر المجيد _ •

_ للشباعر مواقف فيها الكثير من المشاركة الإنسانية لاسرة شعوب العالم، فقد ارتف بانتمائيته القومية وسما يها فوق التعصب والكراهية ، فغي قصيدته _ على الصليب _ يروي الشاعر مأساة الشعب اليهودي على يد الطاغية هتلر ــ

هنه هي اراء الاستأذ ابراهيم زيبق في المجموعة ، وقد اوردتها مع بعض الملاحظات عن الكتابين لجرد تعريف المجموعتين واشعار القراء بصدورهما ، وامل أن نعود لمناقشتهما في الملحق الادبى في عدد لاحق ، لان هناك ما يقال حول المستوى الفنسي

لقصائد الشاعر بقيت لي كلمة في تعريف الشاعر د- سليم مخولي فهو من مواليد كفرياسيف سنة ١٩٣٨ خريج كلية الطب في الجامعة العبرية ، ويعمل الان كطبيب في قريتة كفرياسيف فی مؤمسة _ كوبات حوليم _ الهستدروتية

البريد الادبي

ج٠ج _ كفر ياسيف ص ع ٠ ـ جسر الزرقا ع ع - حالية الكرمل م. - دالية الكرمل م ي ـ الله م م. _ باقة الغربية ى.موف• ز ــ غزة م خ - الناصرة أ ف - كفر ياسيف

ع ج - الناصرة نعتذر عن نشر قصائدكم، اذ اننا لمنجدها صالحة للنشر غ٠ن٠ۼ٠

تتسم قصتك - الرعشــة القاتلة ... بالمبالغة ، فهل تعتقد ان هجر الحبيب لحبيبتــــه يجعله يستحق القتل رميسا بالرصاص ، معنرة فالعقدةغر مقنعة نرحب باستلام قصسة جديدة •

ويكفر به • وذات يوم تنكرا في ذي

درويشين وخرجا يبحثان في الارض عن

حل تخلافهما ، وعمن يؤكد زعم الملك

وبينها هما سائران في الطريق مرا

فتوقف الدرويشان عنده وسألاه عن

ـ زوجتي تعاني آلام المفاض موسئلد

بعد قليل ، وأنا مسرع لانها، حرائسة

ــ وهل اثت شفوف الى هذا الحــــد

بالاطفال ؟ تم ان المولود سيكون طفلك

ــ لا هذه ولا تلك ، والحقيقة ان عرافة

۔ اشد الایمان ؛ وانا مسرع لاعود

تعجب الدرويشان وقال الوزيـــر

ـ اسمعت ؟ لابد وأن ينغذ القضاء :

ـ هرا، وسخافة ، وسترى كيسف

ـ وكيف ؟ وليس العرافة غير كاشفة

سار الاثنان يقصدان بيت الفلاح ،

فوجدا أن الفلاح قد سيقهما . ووضعت

زوجته غلاما ذكرا ، فارداد ايمان الوزير

وراح اللك يساوم القلاح على طفله،

لِيستريه منه ويتبناه ، فيعيش في كنب

، الدرويش ـ همنا مطهلنا ، وينعم

يللال والثراء - واغنق الدرويش العطا

والع في الطلب ، فاستجاب الفسلاح

للنك ، أن لم يكن من أجل السال

لاثتى عشر ولدا ، والولود الصغير همو

الثالث عشر ، والغقر نزيل دائم في

اقتع القلاح زوجته يعقد الصفقة .

وتقدهما الدرويشان الثمن ، وحمل الملك

الطفل ملفوفا بأقمطته ، وخرج مسمع

وزيره ، وتوجها توا الهائنهر . حيثرفع

اللك الطفل بكلتا يديه ، والقاء بعيدا

س انظر - حدا هو القضاء - وهذه

وقيل أن تبتل اقمطة الطفل ويغرق

كان التيار قد جرفه الى الضغة الاخرى ،

حيث تغوم طاحونة عاء ، وسار في التيار

الندفع الى بترها ، مختفيا عن انظارالملك

وشد الطفل باقمطته ، مداوعا بالماء

للنسان الى البشر ، الفتحة التي يدخل

منها الله ليملأ البشر ، ويدير رحسى

الطَّاحِونَة ، فتوقفت الرحى عنالدورين

وحسب الطحان أن صفارا عيثوا يسه

وسدوا الفتحة متعبدين ء فخرجسرعا

ليى _ للجرم _ ويعاقبه ، فوجد ان

صرة من الاقبشة قد سلت الفتحة ،

فتناولها ليلقى بها بعيدا ، واذابصراخ

طَفَل ينبِعث منها ، فتح ... الصرة ... ٠٠

وطار فرحا حين وجد الطفل ، لان الله

لم يمن عليه وعلى زوجته يطفل موكافا

في اشد لوعة لطفل يتبنيانه ، فاوقف

الطاحونة لتوه ـ وطار ـ الى بيته يبشر

وكان مقدم الطفل على الطحان مقدم

خير ، فتدفق عليه الخر والرزق مزكل

چائب ، وتضاعفت ثروته اضعاف اضعاف

وربي الطفل احسن تربية ، فكير وشب

رُوجته بهدية السماء هذه •

اللي اعتقد انه قضي عليه •

هو القدر ٠٠٠ وليصبح الطفل ملكسا

في الله قائلا للوزير :

بالقدر ، واشتد كفر اللك به ا

سأقضى على القضاء ! فلا يقوم له قائمة

الى ييتى واعاين اللك الصغر ا

اخبرتنی ان الولود سیکون صبیا ذکر،

يفلاح يستعجل فدان ويعثه كثيرا

او يضحد ايمان الوزير •

سر عجلته ، فرد قائلا :

الارض والعودة الى البيت :

وسيكبر ويصبح ملكا !

_ وتؤمن بدلك ا

لاسرار الغيب المقضية ؟

۔ ستری عما قلیل ا

سجلها : كميل حداد _ البقيعة ودنت منه لتعرف من هو وماذا يفعل ،

> وسيم الطلعة ، جميلا شجاعا ، على خير سلجلها : كميل حداد .. البقيعة ما يتمنى فارء • كان يا ما كان في قديم الزمانوسالف العصر والاوان ملك وعنده وزير ،وكان وذات يوم قرر ان يمتزل العمل ،فما الوزير يؤمن بالقضاء والقدر اشسسد جمعه يكفى لولده ولاحفاده ، فماله وفير لا تبدعه السنون ولا تأتى عليه النيران. الايمان . بينها كان اللك ينكر ذلك

حيث كانت الطاحونة ، وكان القصريشبه قصر اللك ، غير اله يغوقه فخامة وروعة ومر الملك ووزيره بالقصر يوما بوكانا متنكرين كعادتهما ، فاتكرا وجوده هناك أذ عهدا طاحونة تشغل الكان لا قصر

فبنى له هو سوولام، قصرا فغما فاخرا

فنخلا القصر ليتبينا ما فيه ،فاستقبلهما الطحان وولده بأجمل الترحيب وخرج ــ الولد ــ لحظة ، فبال اللك الطحان :

_ من هذا الشاب یا تری ؟ - انه اینی ۱ رد الطحان وضحك ــ ولي تضحك ؟ هل في الامر سر

يا هذا ؟ ـ سر وای سر ۱ _ هات حدثنا !

وطفق الطحان يروي للملك فعسته مع الطَّقل ، من الفها على يائها ، وتأكد اللك والوزير ان الشاب هو الطقل ابن الفلاح ، الذي اشتراء الملك ، والقاء في التهر ليغرق ، وهمس الوزير في ائل

_ ارایت ؟ _ وتقدرون فتضحیك الإقدار !! علما اللي قتلته حيا يرزق يقيم في قصر افخم من قصرك ! ـ ان لم تنفع الاولى ، فسوف تنفع الثانية ، وساقفي على الثباب وعسل

وابدى لللك اعجابه بالثماب وكشف من حقيقته وحقيقة وزيره . واستأذن الطحان أن يكلف _ ولده _ في مهمسة نقل رسالة الى قصره ، تتعلق في شؤون لللك ، واعدا بأنه سيكرمه فيها بعد . ويوكل اليه أحد المناصب الرفيعة •

صورة قلمينة

القضاء تفسه ؛ رد اللك •

بقللم: رياض حسين على _ زلفة

كلما ذكروا قصة الوطاع • • حسيسوا الحب غدرا ، والاخلاص جنونا ، والوفاء متاهات من ضياب ٠٠ أما أنا فقد ازداد وچیب قلبی ، استحلفتهم باغل ما

بعد ان افترقنا .. ياحبيبتي - أسدل الإله ستائر الإحزان ، ثم اختفي مين السماء تحت الطيور وهي على اغصائها، تساقطت اوراق الزيتون على وجه الارض

الرتعدة • اصبح ـ الشطرنج ـ لعبة اطفال هذا الزمان ٠٠ وبقيت وحسدى اسائل کل نسمة وکل موجة ٠٠ کل زهرة وخرير ماه ٠٠٠ اسائل اطفسسالا تهردوا ۱۰ وعادوا يركفسسون ورا، الغراشات ، اسائل السماء التىتحتفىن الافق ، والامواج التي تقبل الشواطي ، والطبيعة الغارقة في دوار العشسق ٠٠ جميعا ساءلتهم - يا حبيبتي - عزوجهك الجِمِيل ساءلتهم ، عن يوم لقاء قديكون في ضمير الزمن ، عن دمعة سخية نشرها للرياح ، تهديها لظلال الاشجــــار الخاشعة ، ولاديم الارض العطثى للموع العشاق والمحبين ، جميعا ساءلتهم ـ يا حبيبتي ۔ ، لکٹهم ضحکوا ضحکــــة صفراه ، ثم كان الصمت جوابا ٠٠

رسالتي الاخرة _ يا حبيبتسي _ خسئوا جميعا ، خالوا انهم يعذبونني فهاصل ، أو تقاط او فصول استراحة ، خالية من كلمات الحب والوفاء ٠٠ من معاناة الضنى والسهر ، فهذا قدتلاشي من كتابي • كل شي، قد تغير ، اصبحت يملكون ٠٠ رجوتهم بان يعدثونني عن ثورة وعاصفة من رمال ، اصبحت بركانا قصة أمس ، أن ياتوني بفصل مــــن يتقجر ٠٠ كل شيء في حياتي صساد فصوله ، حتى ولو كان الوداع ، حتى طلسما ، أو رهورًا لا تفسر •• • ولو كان الفراق - لكنهم وكالعادة ،

> قالوا : تعرف قصة احسك ، وانسا لتأسف لانًا تعرف فصول امســـك ــ

الصمت جوايا • • حتى رسالتي الاخيرة بقيت على دين فيس والعامرية ، حتى دميالتيسين الاخسسيرة أراك حورية مسسن حوريات السماء اتية من خلف التاهات الغبابية ٠٠ لكنني اكتب الأن رسالتي وكل شيء قد تغير ، اصبحت ثسورة وعاصفة من رمال ، أصبحت يركانسنا يتفجر ** كل شي. في حياتي صداد طلسها ، أو رموزًا لا تفسر ٠٠ لا تعتبى يا ذكريات العبيبة ان سافرت بعيدا ١٠٠ لل - غانا - بصحبة

جعبة من سهام ، اصطاد بها شهوسا سودا، • لا تعتبى يا ذكريات الحبيبة ان چئت يوما بزهر بلا عطور او بطير بلا اجتحة • لا تعتبى أن سجدت لشمس وآن صرت السانا يحضر الارواح ٠٠٠فكل شيء بعد رسالتي قد تغير ، اصبحت ثورة وعاصفة من رمال ، اصبحت يركانا يتفجر • كل شيء في حياتي مسار لَقُوًّا ، أو رهوزًا لا تفسر ٠٠

ضحكوا ضحكة صفراء •• ثم كـــان

صدر هذا الاسبوع

مختارات من القصائد المنشورة ، والتسى لـم تنشير

تطلب المجموعة من ادارة «الشرق» ، صب ٤٢٨ ، القساس

Jey in 150

فيها الجريمة والحب 00 وفيها الغيانة والعقاب وفيها وج

قديمة وفيها وجوه ناشئة

- احيانًا تمر السنوات على الفنان

يبعد الامل منها ٠٠ وقد مررت بمثل

هِلْمُ الْرَحِلَةُ وَلَكُنْنَي الْآنُ مُرْتَبِطُــة

بادوار وشخصيات وروايات انامقتنعة

يها جدا ٠٠ كما ان حماسي للعمل

هذه الإيام. قد تضاعفت اكثر عن. اي

وقت عفى • • ثقد انتايني اليأس في

فترات من حياتي ٥٠ اما الان فانا مقيلة على العمل ومقيلة على الحياة

يرغية اكبر وتشاط حهاسي اشد ٠٠٠

ان اسواً شيء ان يملا الملل حياة

الإنسان ١٠٠ انه يدهر حياته ٠٠وهناك

فرق كبير بين القلق اللئ يدفسع

الانسان الى المزياء من النشاط والعمل

والإنطلاق - وين القلق غير الصحى

اللي يعمر حياة الانسان •• وهو

ئيس موجودا عندى الان والحود كله

٠٠ كها انثى مقبلة ايضا على الحياة

وسأسافر عما قريب على ظهر باخرة

لازور بقاع من الدنيا لم ادها من قبل

وفي استديو عصر يصور فيلم

صلاح قابيل

_ بدور _ الذي يخرجه نادر جلال

ابن السينهائي الراحل احيد جلال

والمنتجة المعروفة عارى كويني • ماري

قدمت للسينها العربية احسن وانجع

الإقلام • • اشتركت في تمثيل بعضها

بالاشتراك مع ذوجها الراحل احمد

چلال ، ثم تقرغ الاثنان بعد ذلك

للانتاج السينمائي ، وقدما افلام _ ابن

ـ الزوجة السابعة ـ و ـ انا ينسـت

ناس .. - وقد توفي زوجها منذ ٧٧

سنة وترك لها ابنا عمره ٦ سنوات

وقررت مارى الا تتزوج وان تكون

المتدادا لزوجها الراحل • وكان من

عادتها ان تأخذ معها ابنها نادر ال

الاستديو ليعايش هذا الجو ٠٠ ويتابع

ويعرف كل فنونه ٠٠ وكبر نادد واخذ

عن اعه وابيه الحس الرهف وحب

الغن السينمائي • والتحق بقسم

الاخراج في معهد السينما وتخرج بعد

- المنى الله اداه مغرجا كبيرا

ولامعا كوائده • ويؤدى ادواد البطولة

في فيلم بدور نفس ذلك الثنائسي

السينهائي الناجع الذي اشترى في

بطولة اكثر من فيلم ٠٠ نجلاء فتحى

ومحمود ياسين اللذين التقيا واجتمعا

اربع سئوات -

تقول ماري عن ابنها :

بدور صابر

من حياتها :

تقرير مفصل ضخسم عسن اعظه نشاط سينمائى تشهده ستوديسوهات القاهسرة الالأ

∰ُنجوي فؤاد ـ نادية لطفي نجـلاء فتحي ـيٍّ 🚆 سعاد حسنی ـ شادیة ـ فاتـن حمامة ∰ماجدة ــ من بين بطلات افلام الموسم الجديد أأُ

سعيد مرزوق ـ حسبن الامام ـ نادر جلال ــ 🥷 اشـرف فهمي ـ عبدالرحمن الشريــف ــا 🚆 شنغولون جدا هذه الايام في اخراج افلامهما الجديدة • تعالوا نتعقبهم ونرى ما يفعلونه

ولقد اختارت فاتن مع سعيد مرزوق

ثلاثة وجوء جديدة من الشبان ليمثلوا

معها في الغيلم هم _ حمدي حافظ

اللي يمثل دور ابن فاتن حمامة ،

ومحمد لطفى ، وهو عشيقها في الفيلم

طبعا ، الما الزوج فهو دشدى اباظة

اما الزوج فهو ديلوماسي ، والعروف

ان فاتن حمامة تدقق في اختيار قصص

افلامها الجديدة ٠٠ بل انها من النوع

الموسوس تعد للفيلم اكثر من عام

احيانًا حتى تضمن له كل عناصرالنجاح

وقد طلبت بنفسها من حسن شاه

ان تكتب لها قصة للسينها عن الاحوال

الشخصية وقضية المراة ومشاكلها

ومتاعبها والظلم الذي تعانى مته في

مصر نتيجة للقوانين القديمة التي لا

تنصفها وتساعدها على مواجهة الرجال

وفي الفيلم تؤدى فاتن دور محفية

سعيد مرزوق

اثه ترك الاستديوهات المثلقة وانطلق مع الكاميرات والمثلين والغنيين ليصور معظم مشاهد فيلمه الجديد - حياة خاصة _ في اماكنها الطبيعية • • داخل المحاكم • لان الفيلم اللي كتبت قصته حسن شاه وتؤدى البطولة فيه فاتن حمامة ، يتعرض اساسا لقضية الرأة وصراعها مع الرجل دفاعا عن حقوقها ، ويعرض حالات ونماذج تؤكد ان القوائن القديمة ما زالت تحمى الرجل وتؤكد سيادته ولا تنصف الرأة اطلاقا • ولا تساعدها فالدفاع

ان قوائن الإحوال الشخصية في مصر هو المحور الرئيسي الذي تدور حوله احداث القيلم الذى صورتعطم مشاهده داخل محاكم القاهرة • بل

بطالين بالنفقة •

تعالوا بنا تدخل باب محكمة عابدين

السيدات اللاتي يترددن كل يوم على

المحاكم يحثا عن حقوقهن الضائمة -

طويل * * كل واحدة منهن ذات الظلم

على ايدى الرجال من الاثواج القساة

الدين لا تعرف قلوبهم الرحمة او

الشفقة • وبعد اداء كل عشهد ء

تجلس فاتن طويلا مع بثات البله ب

اللاتي ارتدين الطرحة السودا والملايات

اللف لكي تحكي كل واحدة منهسن

مشكلتها بل مأساتها الخاصة •

وتسبع فاثن عشرات القصص الوكة ،

الاب اللي ترك اولاده دون أن يتسرك

لها مليما واحدا ، ودون ان يرسل

لها حتی رسالة او ای عوث مادی من

الخارج * والام التي حرمت من حقها

في رؤية ابنتها الوحيدة التي لم تبلغ

الرابعة عشرة من عمرها " والزوج

اللى يضرب زوجته كل يوم علقسة

وهكذا فتحت فاتن صدرها لشاكل

والتحكم في الاخراج خارج الاستديو

من اصعب المواقف التي يتعرض لها

الخرج ٠٠ فالزحام والتجمع فالشوارع

الشاهدة فاتن حمامة ١٠٠ والتجمهر في

قانة الحكية وخارجها ٠٠ وكل ذلك

وسعيد مرزوق هادى الطبع لا تسمع

ميه ته عشل اي مخرج اخر يصرخ باعلى

صوته ويصبح ويشتم اذا استكعىالامر

ولاسباب تافهة جدا ١٠ ان سعيد

مرزوق هو انسان يفهم جيدا لفسة

السينها ٠٠ ويعرف كيف يقدم المستوى

الِفني اللائق ٠٠ وهو من القلائل من

بن الغرجين الجددالذين الكنوا وجودهم

بسرعة فوق شاشة السينما - المناه

بنات جنسها ٠

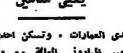
وقفت فاتن مع بنات البلد في طابور

القساة القلوب الذين يعاملون النساء ان السيدات اللاتي يشتركن ويظهرن في الفيلم مع فاثن حمامة من المرتدات على محاكم وقضايا الاحوال الشخصية وتقول فاتن:

امهات يائسات بالسات شردت القوانين - كان لا يد وان تكتب القصة الظالة اولادهن وضاعت حياتهن وهن

سينة ، لكى تخرج مشاعر الانشىوتعير عنها تعبيرا صادقا ٠٠ فليس هـسن المعقول ان يكتب القصة احد الرجال ها هو سعید مرزوق منهمکا فی اعداد الذين يهاجمهم الفيلم * * ال كثيرات مشهد چدید حرص علی ان یجعله من النساء المصريات يتعرضن لمواقف طبيعيا وواقعيا ١٠ الوجوء النسائية مؤسفة داخل المحاكم بسبب قانون البائسة الحزينة المعيطة به هن من الاحوال الشخصية

اميرة ٥٠ حيى انا النجاح الساحق الخيالي اللىحققه خَلَى بِاللَّهُ مِنْ زُورُو. * * جِعَلِ الْخُمَاسِي الشهير يقرد العمل معا ، ويعدطبخة جديدة في فيلم جديد • والحماسي اللئي صنع ذوزو مكون من سعادحسني حسين فهمي ، حسن الامام ، صلاح جاهين ، وكمال الطويل ، والفيلم الجديد الذي اطلقوا عليه اسم - اعيرة ٠٠ حبى انا _ والمأخوذةعن قصة نجيب محفوظ ۔ الرایا ۔ ، اعد لهالسیئاریو معدوح الليش وصلاح جاهين - وفيه تؤدى سعاد حسنى دور الفناة العصرية بافكارها الحديثة ومشاعرها الجديدة الكبرى ٠٠ بين مجموعة من زملائها الموظفين بالمؤسسة • ومن ضمن احداث



انها تعمل مترجعة في احدى المؤسسات . احدى العمادات ، وتسكن احدىالشفق سهير البادوني العالة ٠٠ وفي شقة اخری شویکاد ومیرفت نمین ، وهما الفيلم انها تقع في حب دميل لهسا صديقنا ايهاب ٥٠ تريدان الوصول



حسين فهمي ۔ ، کما وقعت في حبه من قبل في فيلم زوزو اما لَّلَادًا اختارت سعاد هلم القصة باللبات ، افهى تقول : - لانها جديدة ٥٠ كما انتي لم اعمل مثل هذا الدور من قبل . وتقول سعاد انها بعد النجاح الذي حققته في زوزو بدأت تتفاط بالممل مع حسن الامام فضلا عن اقتناعها إنه من غيرة المغرجين المخضومين . وقد بدأت سعاد في تسجيل اغاني الفيلم التي تحتها كهال الطويل ٠٠ وتغنى سماد في رحلة مع زملائها : الدنيا ربيع ١٠٠ الجو بديع ١٠٠ فقل لى على كلُّ المواضيع •• فعيناشكاني • وَلَقِينَاشَ مَانِي • • كَانِي مَانِي ايه الدنيا دبيع ٠ هل ستنجح هذه الإغنية كما تحجت ياواد يا تقيل ؟ الجواب في الوسم ايهاب وماجدة مما من جديد

UPICO ISal

في عزية قريبة من الهرم كانت تجري احداث _ النداعة _ قصة يوسيف ادريس ٠٠ والتي تقوم بيطولتها ماجدة وشكرى سرحان وايهاب نافع ، ونه الفيلم الثائي اللي يقوم باخراجسه حسين كهال للمنتجة ماجدة بعد ان اخرج لها انف وثلاث عيون . وكان المفروض ان يقوم بدود اليطوقة

حسين فهمي ، ولكنه كان مشقولا بتصوير فيلمين في نفس الوقت ٠٠ واحتار الغرج .. واحتارت المنتجة معه • من اللثى يمكن ان يحل محل حسين فهمى ٠٠ ويؤدى نفس اللون اللي يؤديه • وصاح حسين كمال : وجدتها ٠٠ لا احد يصلح لهذا الدور سوى ـ ايهاب نافع ـ وكانت مغاجاة لماحدة .. ولكنها ايدته في وجهــة نظره ٠٠ فهو قبل كل شي، ابو غادة

لقد غاب ايهاب نافع عن القاهرة وعن التهثيل اكثر من سبع سنوات ٠٠ عاش خُلالها متنقلا ما بين بيروت ولندن واستراليا ٠٠ واشتغل فيهارجل اعمال وطيارا ٠٠ وممثلا - وتزوج ثم

وارسلت عاجدة بصفتها منتجة الفيلم يرقية الى ايهاب في لندن تعرض عليه الفكرة وموعة التصوير ، وجامهاالرد بالموافقة ٠٠ وانتظرت ماجدة وحسين كمال موعد وصوله في الوقت التصد ٠٠ ولكنه لم يحضر ٠٠ ولم يرسل اعتذارا ٠٠ وماجدة تعلم منذ كانت زوجة لإيهاب نافع انه لا يمكن ان يتغيب يدون علر لاته رجل متتظم طعاً · · ولا بد ان يكون في الاعر شيء وبكت ماجدة ٠٠ وقال المغرج _ يا خسارة شيابه . • واعلن عمال الاستديو التحداد على وفاة ايهاب ثافع وفجة ظهر ايهاب في الاستديو ٠٠ وكانت مفاجأة سارة ٠٠ واتضح ان الطائرة التي حملته من لندن حجزت

للاشتباء في احد ركابها • اما دور ايهاب في الفيلم فهو دور الرجل الذئب الذي يمثل الدنيسية والحضارة بكل ما فيهما من تطور وانحلال ١٠ انه يمثل الدنية بممزاتها ومساوتها ٠٠ قمع الدنية يوجدالانحلال

- الكومبيوتر - • وبعكس هذا الدور يهثل التخلف المثل الكبير شكرى سرحان ٠٠. بواب

الخلقى ٠٠ انه يمثل دور عالـــــم







الى اهدافهما وكهما تطلعات • اما ماجدة _ فتعية _ وهي يدور عليها محور الرواية ، فهيروجة البواب ، التي تدخل كل بيت لتعمل فيه • انها الفلاحة الاصيلة التـــى يشبهها المغرج حسين كمال بالغضاد الطائة ، بدون تزويق ولا خداع - ،



فاتن حمامة

انها الرأة الرحة ذات الشيخص الواضعة التي يمكن ان تكون كل شيء ١٠٠ انها في وسط الطريق بين التخلف والدنية من خلال فتحية والعمارة وسكانها

كور احداث الفيلم -تقول ماجدة: ـ اننى امثل الان دور الرأة الناضية

٠٠ ذات الشخصية القوية ٠ طبعا عن غير العقول ان استهر في تمثيل ادوار الراهقات ٠٠ لفد كبرت بعشر سنوان ٠٠ ولم أعد مراهلة ١٠٠ اما ايهاب فقد تقدم جدا في التمثيل فقد قدم حلقات تليغزيونية من تليغزيمون اوستراثيا طول عام ونصف ، في ٦١ طلقة ١٠ وستعرض هذه الاسلسلات في تليفزيون مصر •

والدور غريب عليه ٠٠ انه دور الفتى الشرير الجذاب الذي يبهر اي امراة يدخل عليها * اما حسين كمال فهو مغرج موهوب ٠٠ حساس ٠٠ مهلب ۱۰۰ ذکی ۲۰۰ عصبی ۲۰۰ مجنون وهله المواصفات في النهاية عبارة عسن مخرج عظیم جدا .

رغبة ممنوعة كريمة مغتارفي حالة جنون واعصابها

متوترة تهاما ٠٠ وتصرفاتها غريبة ٠٠ وكلماتها وتعبيراتها غير مقهوعة ٠٠ في عينيها الجاحظتين كل معانى الالم وفردوريك مادش الللان حصلا على والعذاب مه وتقدمت شادية نعوها جوائز الاوسكار . بغيظ شديد ، ورفعت يدها ، كم عوت بها على وجهها .٠٠

وصرخت كريمة مغتار واصبحت اكثر توثرا وجنونا • الشهد من فيلسم - دغبة ممنوعة - الذي يغرجه اشرف فهمى ويشتركني بطولته شادية وكريهة مختار ومحمود الليجي ٠

وقصة رغبة ممنوعة تعالج الأمهة التسلط والسيطرة _ ازعة الدكتاتورية على المستوى العاطفي من خلال علاقة ذلك الاب التسلط العنيد الذي تحول . الى دكتاتور ومبط اسرته ، فقتل في : لحظة من لحظات غميه حبيب اخته عندم اخاول ان يهرب معها ، بعد ان حاول هو منع زواجهما بالقوة • وبهون العبيب العاشق الثياب لمام



عينى حبيبته التي شهدت الجريمة الروعة التي هزت كيانها كليه ، وافقدتها عقلها وسيطرتها على اعصابها وحياتها ٠٠ واصبحت انسانة مجنوثة او بقایا انسانة ۰۰ مجرد حطام بشری يلا عقل ولا ارادة ٠٠ وقد اختار المغرج اشرف فهمسى

منطقة الملاحات بالاسكندرية لتكون الكان الذي تدور فيه احداث رغبة ممنوعة لتكون خلفية للصراع الذي يدورداخل الشخصيات ٠٠ فمنطقة الملاحات فيها الملح ومرارة الملح . • اليؤكد من خلالها عراية العياة ٠٠ والصراع الرير بين البيئة والانسان والرغيات والغرائز هذا هو اللقاء الثاني بين المغرج اشرف فهمى وشادية بعد لقائهما في فيلم امراة عاشقة -

يقول اشرف : - شادية تمثل شخصية جديدة وعواطف لا تستطيع ان تظهرها نتيجة للضفوط التي تعاصرها - شاديــة تعتبر في عدا الغيلم من المثلاث العالميات مثل اوليفيا دى هافيلانه او بيتي

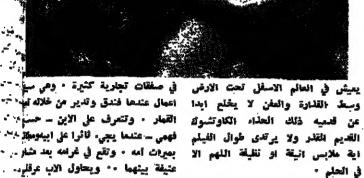


الاجيال ٠٠ فعل جيل يمرج بالاخر اعتزاجا طبيعيا ١٠ القديم يغنى ويفيد الجديد بخبراته وتجاربه ٠٠ ولا شك. أن الجيل الجديد يضيف دائما من خلال الحماس والطموح ، كما يجب ان يكون هناك عنصر الابتكار اللي يحققه الجلد مع الخبرات والتجارب التي يقدمها القدامي " ومن الخطا ان نكثب الروايات والقصص ليطالت وابطال في صن الثانية عشرة فقط -ان اعظم الافلام هي التي مشلها مارلون برائعو وبرت لانكستر وبيتى ديغيز وجوان كرافورد • للذا لا اقدم فيلما بطلته عبرها ٦٠ سنة او رجل في سن المعاش ٠٠ وقد كان من اعظم افلام هذا العصر سيئسر تريسسى



شيطان ، اختى ، الرايا ، الرداءالابيض ولكن هذا الغيلم يختلف عن كيل افلامهما السابقة لان البطل والبطلة جاءً من قاع المجتمع ٠٠٠ صابير محمود ياسين ـ عامل المجارى الذي





ولکن بدور _ نجلاء _ التی تعیش

ايضا في القاع تقف جنبه دغم ظروفه

الشاقة الصعبة • ويشترك فيالبطوكة

ايضا هدى سلطان ــ الاسطى ئوسة ــ

فيلم استعراضى تقوم ببطولته نجوى

فؤاد ومها صبرى وصلاح قابيل ومحمد

ايهاب نافع

رضا وخيرية احماد وهو عن اخراج

والغيلم يحكى قصة مجموعة من

شکری سرحان

والقرى البعيدة • ويلتقون بصلاح

قابيل _ معمود _ اللي يحاولان يرفع

عن مستواهم القنى • والعقية عدم

وجود مسرح ٠٠ وتولد قصة حب عن

طرف واحد ما بین نجوی فؤاد ـ کامیلیا

او کھلوبة ـ وصلاح قابیل الذی ئم

وحينها يحصلون علمسرح يشترظون

عليهم وجود الطربة كوثر _ مها صبرى_

ويحاول محمود اقتاعها بالعمل معه .

ثم يقع في حيها وتكتشف كاميليا هذا

المعب فتترك الفرقة غاضية ٠٠ وتبدأ

الْفُرِقَةَ بِالْانْهِيارِ • • وتعرف هي هذه

الحقيقة الؤسفة ويؤثبها ضميرهاوتعود

لتضعى بعبها من اجل الفن ومن اجل

وتقدم نجوى فؤاد في هذا القيلم

دقصات جديدة بالاشتراك مع مهاصبري

منها دقصة الثعبان التي تؤديها مع

فرقة باليه مائي ، حيث صورت في

حمام سباحة • مدير التصوير سمير

فرج حصل على جاثزة احسن تصويس

بعد تصويره فيلم المظلال على الجائب

لولا • • والإخوة الإعداء

حسام الدين مصطفى حيث عو مقيل

على تحضير واخراج قصة فيلم الاخوة

كرمازوف التيمشلها يول بريش معمارياتل

وكتيها الكاتب الروسى ديستوفيسكي .

تجربة صعبة يعيشها الان الخرج

يشعر بحبها له •

بقاء ونجاح الفرقة .

عيد الرحين شريف .

الحي الطبيين -

الحياة نغم

ذلك يعرضه الزواج منها ولكنها ترافي من أجل حبهما ٠٠ ولولا هي الشخصية الجديدة التي. تؤديها تادية مع حسام الدين مسطير بعد أن شهرت في قصة يوسف ادري. ومحهد رضا - العلم - * انهم اهل - قاع الدينة _ • • وماجي في قصت احسان عبد القدوس ـ النظارة السوداء ﴿ -٠٠ وريري في قصة تجيب محفــــوا

– السمان والْحُريف – • ومن خلال اللقطات التي تمتصويرة " يهَكنَ أَنْ يَقَالَ : أَنْ نَادِيةَ استَطَاعَةً ` ان تتفوق باقتدار وترسم ابعادالشخصية الحديدة التي تبشلها ، تختلف عيياً تنخصية ماريا شل في القيلم العالب وهكذا يقية ابطال الفيلم -

وتقول فادية عن دورها : ـ لا تشابه بن شخصية لولا وسة-الشخصيات التي مثلتها ، دور صد . . ـ امرآة بلا قلب تهرب من الحب لانه يث , ... الضعف وكان سبب ماساة حياتهاولك تقع فيه فجأة • • احببتها بكل كباتاً . .. يعد معايشتها واكتشفت انها طبيثان. ومجنونة ١٠ وديها خفيف ١٠ وادياً. سي ائسى تقسى واظل بشخصية لولا إد. . عودتی ال البیت •

الشبان والفتيات يجمعهم ويقربههم تادية ترقص في ـ الاخوة الأعلام. حبهم طلق - انهم يكافعون ليبعثوا وتؤدى رقصة الحجالة التي دربها علي عن لقعة العيش في الاقاليم والبلاد كما تعيم ووضع موسيقاها علسسار احترسي من الرجال ياماما ... فيلم يجمع معظم نجوم الكوميديا ... ـ

مصر ، هو ثانی انتاج لمعمد عوض مثر س مدبولي وامن الهنيدي وعقيلة رائسه . وماجدة الخطيب وسيد زيان وخيريةأه . . وابراهيم سعفان وليليلة وسناء يونم. . ر ومحمد نجم ويوسف فحَّر الدينوتوفيرُ. الذقن وايو تعة وحمد السيسماع در ونجوى فؤاد وعزة شريف وهالة المار والمثلة زوز شكيب والغيلم اسمه ب احترسي من الوجاً.

يا علما _ وتدور قصته حول عقيلة دائم ٠٠ أم عوض ٠٠ أو أم هاشم التي ية.



يوسف فخر الدين ونوال ابو الفتوح

في حيها ثلاثة رجال كل منهم بريد إ يتزوجها • وداخل الاستديوهات كأ عقيلة مع ماجدة الخطيب ولبلبلة لأ أرتدين ملابس الزفاف ٠٠ ليتزوجن ١٠ في ليلة واحدة ، فالام تتزوج مع بناة. في نفس الليلة وتحدث مشاجرة وعلاأ. اللَّدُونَ - سيد تريانَ - بعد ان ته قطارة مديولى ويسقط ايضا ^{شايا}. السباع وبابيون أمين الهتيدى الفث اللى يرتديه مع بدلة الزفاف • •

ويقول محهد عوض : - اعتقد اله رغم كمية الضحية الوجودة في الفيلم الا اله سيكون فيلا تادية لطفي تلعب في الفيلم شخصية هادفا ٠٠ وسيعجب التقاد الأبيُّ أَر ئولا التى تشارك الاب يعيى شاهسين



الصقور والغربان تحوم في سماء المنطقة ٠٠ اوقفوا طبول

بعد أن انتهى حكم العسكريين في اليونان دول يمزقها الخلاف وكلها مغنوفة بغيوط الف شعار

منها اسرائيل كما لن يستفيد منها العرب معظمهم وقد وضعوا ايديهم عسلى يهم واخلت الحرة تتراقص فسسى أثها اللي يستفيد ، هي الدول الكبرى نهم . اذ هم يسمعون هذه الإيام من اجهزة الإعلام العربية ان صيحات ذات المسالح والاطماع في النطقة ، وأن الله اخلت تنطلق من جدید ، وان و العرب اخلت تقرع ، وان عصى المالة اخلت السلام اخلت ألم ٠٠ يرافق كل هذا وعيد وتهديد المتعراض للعضالات يراد به بعد ان الفصل بين القوات اظهار ان ما أنجز هو الإ هدئة لجمع الحقد في الزور ، عييش القوة ، وتحضير العسدة ، المنسى في العركة حتى تهايتها ١٠٠ أما ة نهاية يعنون ، فإن كل واحديدرك

ان صوت دق طيول الحرب يسمع هذه يام من سوريا اكثر مما يسمع مسن واها ، وأن كان الاخرون يقرعون ، شرك في ذلك الذين اكتووا بنسار يرب بأشد ما يكون الاكتواء ،والذين يكتووا بحرقة عن البعيدين القابعين : القصور ، المعرضين على العربوالوت-" " أن هؤلاء الذين يدفون اليوم طبول كرب من جديد ، واهمون اذ هـــــم وفعون ان تنتهي حرب اخرى الرتصغية واع العربي الاسرائيلي ، والى تحقيق لم تحققه لهم حروب سابقة ٠ ان أمر بال تجلب الا النمار ، ولــــن اساعف الا الحقد ، ولن تصفى الاالحياة

مصر بين ـ تتمنــة

أسأن فصار القوات مع اسرائيل فالقصل فئاه تسلم أي أرض تجلو عنهااسرائيل ن الاردنين ،ولا يمكن اقامة سلطــة يها • وسينغم الملك يسين الى محادثات واشنطن في نهايسة دسبوع القادم قادما من زيارته لكندا . للاردن قيمة التفوق تحاء

الاردن لايزال في نظر مصر عاملا عربيا لما جدا • واذا تمسكت بالعامــــل و المحمد الجيش الاددئى بعجمه وكثرة وحداته مساته وتدريبه العالى هو أهم بكثير ن جیش التحریر او ای تشکیلعسکری ملكه المنظمان •

يعا. إن العدت العرب .

ي مصر قد تفاجي، ثانية

ننى تلتقي بالناس ، تراهم وكان | والحرب لن تقضي على اسرائيل كما لن | وآذاننا ملتصقة بجراحنا

تقضى على الدول العربية - ولن تستفيد

يستفيد منها الا تجار السلاح ، وبالتالي لن يستفيد منها الا الصقور والفربان التي تحوم في سيماء النطقة تاتنظار التريد عن الاشلاء ٠٠ من لحوم البشر ١٠٠١ فهل يعى القارعون ؟ ما أن انتهى حكم ـ العسكــر - في اليوثان ، وعاد كرمثليس السياسسسي الدنية . في اعقاب احداث قيرس الأليمة حتى بدأت كوى الحرية تتفتع في ساقف اليونان • وقد فتحتها العناص العتدلة التى يمثلها كرمنليس العروف بانحياثه الى السياسة الامركية ، وكان بين فوج العائدين اليساريين الى اليونانالوسيقار الشهير ميكيس ثيودوراكيس واضع لحن زوربا • وسيعود اخرون من رجـــال

السياسة والفكر والادب والفن الذيسسن قضوا عدة سنين في الثفى وجردوا مسن جنسياتهم ٠٠ لقد اخلت العرية تغرج الى سطح اليونان ٠٠ اما عل تستقروال متى ؟! •• فما زالت الايام حبالي ! • لقد عادت الحرية الى يانيس ريتسوس اكبر شعراء القاومة في اليوثان الذي يرى فيه أداغون أكبر شعراء اليونان على العموم - عادت الحرية الى الشاعر اللى غنى لها :

في هذه الجزيرة حجارة فقط حجارة اسنانها مشدودة ، وصرخات اقسى من الحجارة وجراح صامته كالعجارة تطرق الحجارة

هذه الحجارة نحملها على اكتافنا هذه الحجارة نخدشها بأظافرنا ولا اعرف اذا كانت لهسنه الجزيرة سماء لم أرعا أبدا

لم ار الا الحجارة ، الحجارة الكثرة، ومع ذلك ، يا صديقي ،

كناً نسمع في همس الليل وآذاننا ملتصقة بالحجارة

التاصرة ٠٠ ولكن من يتجول في التاصرة يرى احياء كبيرة قد استحدثت فشمال تفتقر الى شوادع رئيسية تصلها بمركؤ الرض الاجتماعي الاول الذي يسسود محتمعاتنا ٠٠ اعتمام وضمان الحقوق الغاصة والتنكر للحق العام والصلحة

والرض - عام - ولكن استفحاله

الكبر معمد مهدى الجواهري ، اخو قصيدة تظمها وقالها ، وعمر هسساه القصيلة شهر ، وقد قالها في تأيين الزعيم للقربى الراحل علال القاسسي

كنا نسمع السلام يمشى

كنا نسمع الحرية تمشى

وصلتتي اخر قعيدة لشاعر العرب

يمناسبة ذكرى اربعيته - فقد اقيماحتفال دول كيار يهسرج محهد الخامس فسسى الرياط في الثلمن والعشرين من حزيران الماضى حضرته وفود عديدة دسميسة وشعبية من مختلف الاقطار العربيسة والعالم ، كان بينهم الرئيس التوتسي العبيب بورقية • وتعدث في الاحتفال عدد من كيار رجال السياسسة والادب والفكر في العالم العربي ، وكان بسين الكلمات كلمة اللك الحسن عاهل الغرب وكانت القصيدة الوحيدة فيه هي قصيدة الجواهرى التي طلبت اليه اللجنةالعليا للاحتفال الشاركة في تأبين الزعيمالفاسي لقد كانت قصينة الجواهري فيتأيين الفاسي ، تابينا لكل زعيم حر ،وصور فيها واقع العالم العربى تصويرا دقيقا

قال الجواهري في مطلعها : تمضى هباء والنجوم سوادى ونقوص في فلك بهسا دواد تفنى وتبقى دمئة وتيزنسا في عمرها أنظم من الاحجاد وتحسنا الاثار تبقسي بعدنا اذ لا قصن بروعـــة الائـــار ونروح نجتر السنين تسلوب الإحسالام في غصص من الامراد تعيى مطامحنا الدنسى وتلغنا طسسر تغيق بغبسة اثبسار

ويضيف الجواهري مخاطبا عسسلال الفاسي وأمجادا راحت : علال ما أميس - وما اسجاده كيف اغتدت خيرا من الاخبار ازمان يزحف طارق وجيوشه من جنة ، وسيوفه من نــــاد تلكم خيول الله فوق متونها نور الهدى _ وعقيدة الثواد يتعقبون الموت يخثى بأسهم ويغر منه ولات حين فسرار ويعضي الجواهرى يخاطب عسسلال الراحل ويصف حال الامة العربية اليوم آحسن وصف : علال بدلت الدئي أدوارمسا

ومغى الانيس بأوحش الادواد انا من الدنيا على حافاتهــــا وعل خا جرف بهسسا منهاد من عشرق الدنيا لغرب شمسها ومن الحيط الى ربى ذي قار وبعيث يرقص كل شير فوقهما ایماض شمس او خفوق درادی وبسيل تحت ترديها ، وفويقه وعلى مداختها بحور تفسسار تشفع الدنيا الى بترولها وتساقط اللولار بالديئسسار دول يمزقها الخلاف ، وكلها مغنوقة بخيوط الف شعسار كل يرى أن لا بديل أحرفة فيها يخط بها من الاسطسار يتناحرون عل الحياة وانهسا

في ذلة ، وشر من الاوضــــار اللطافظة _ تتمة

من بشكال الاتحاد القائرالي معه ، او اقامة دولة منفصلة عنه ، فالاختباد لهم ، ولهم وحدهم ، ايا كان ذلك الاختيار ، فانه سيعظى بقبولنا . ان شعبنا يؤمن بوجوب للحافظة على العلاقات الطبيعية بن الشعينالشقيقين الاددئى والقلسطيئي ، والعمل من اجل تعميق روابط الإخوة والتعاون بسين الشعوب ، وان السلام لن يتحقق ، ما لم يافذ: وإمدل مجراه بالتسية للشمين الاسرائيلي والقلسطينس -اعتراف العرب باسرائيل ، واعتسراف اسرائيل بطوق الشعب القلسطيني -ومن واجب الإطراف العنية ، فن

١- سسلة جيال في الجليل ، سهل

في الصحف المربة ان هناك معاولة جدية لإعادة النظر في تاريخ مصر والعرب على عها- الاتقلابات العسكرية حتى من متيز الصحف المؤممة وعلى ضوء الشعور بالسؤوالية وتحرى العدل والإنصاف ، والإنتماد عن الظلمير والتجنى والاسفاف ١٠ ولعل من ابرز مظاهر هذه للحاولة مقال اسبوعي كتبه رئيس تحرير جريدة الاهسرام يسوم رغم انها نَحْبة تجرية كان يقودها ، ونفية اجتهاد وكفاءة لا تخبة اسم الجمعة الماضي عن خاكرى ٢٢ يوليو. في حديثه عن هذه الذكري ، وعن

السلبيات التى خلفتها الثورة وقيادتها

منذ عام ١٩٥٢ انحى احمد بها، الدين

باللائمة على الطبلن والثافقين الذيسن

شعروا هم الانقلاب ان عليهم الزيبالقوا

في التطبيل للجديد تغطية لتطبيلهم

للقديم ٠٠ وكان هـؤلاء يشيدون

بالحكم المسكرى ، ويطالبون بالسلطة

الفردية الطلقة ويبنون اسطورة سعبادة

الفرد .. حتى قيل ان تتين ملاميع

القرد اتجاهاته ٠٠ واشار احمد بها،

الدين الى ان مؤلاء الطبلين احاطوا

بعيد الناصر احاطة السوار بالعصم .

ولم يعرف منهم الا من صار وزيرا او

مسؤولا رسميا ، وكان عم كل من

يجد مكانا في السوار للحيط بعسد

الناصر ان يحجب سواه ٠٠ وكان

ين هؤلاء من خطبوا وتكلموا عسن

الاشتراكية خلال السنوات الاضية بأعل

صوت ، ولكنهم مع ذلك كونوا الثروات

واستثمروا التفوذ ، ولم تلهب

اقتناعاتهم بالاشتراكية الى ابعد من

من القلم او طرق اللسان ، فلسم

تصل قط الى العقل او تسكن في القلب

وهذا عيب خطير وجسيم اثسر عبل

التجرية ، وادى الى تشويه الافكار ق

مجالات امتحاثها وهى التطبيق ودعا

بها، الدين الى تنفيذ القانون بحسق

هذه الله لاثها بالقت. في التحمس

للاحراءات الاستثنائية من قرارات العزل

والعراسة ، ذات الطابع العقايس ،

وكلمات افرادها مسجلة في المحاضر

وناؤتم احوالصحف ومنهم مزيحاولون

بعد ان تفرت التقروف ان يلبسوا

اثواب بلولات کم یمارسوها ۰۰ ودعا

إلى تطبيق قائون من اين لك هذا

اللي صدر تحت وظاة ما شعر الناس

للبناء ، والتضعية اللتقدم ، وبين

الثروات التي تظهر من حيث لا يفهم

ود ٠٠ وقد اغتنى مؤلا، في ظـل

الاشتراكية ، واقاموا العماراتواشتروا

الاداضي ، واكتفات بيوتهم بالتحف

واعتنقوا رموز الوجاهة التقليدية ايا

كانت هذه الرموز ، من العلاج بالخارج

का राक्षेत्र राष्ट्रवर्धिक वर्षे राज्यान राष्ट्रवर्धिक व

الى كبائن النتزه ، الى شقق العراسة

الى • • الى • • لهذا يقول السلج الذين

عاشوا بالإفكار وسيموثون بهسا :

فتشونا انني حين ارى عمارة يناهسا

اري عمارة بناها موظف له مرتب مورد

وخص احمد بهاء الدين بحملته ايضا اولئك الذين تبرعوا بأعوامالأض تقاقا للمهد الجديد ، وقال انه وهو فقرب الثاس ال منعلق الثورة عبل الماض كتايا سصدر اسمهايام لهاتاريخ وائه اول كتابحسر بعد الثورة ليذكر النَّاس صراحةً بأنَّ مصر لم تولَّد في يوليو ١٩٥٢ ولكن لها تاريخ عريق. ل طلب شيئين اساسيين : العندل والعرية . وان مناك عبدالله النديم عل الثورة العرابية ، وال هشاك اصطفى كاعل ، ومحمد فريد ، وسعد رَعَلُولَ • والنَّح •

منه الكلمات وامثالها ·· تشر بالتاكيد الى منحى جديد في المالجة البعيدة عن التعصب والتطرف والانفعال والقريبة - - نوعا ما - من التطق والوضوعية ، والانصاف والعقلانية ، والكن اذا كانت المناقب لا تتجزأ ... فهل يجوز كلاستئذ بهاء الدين وقسد حاول تحري الانصاف فيما كتب ان يتعدث باللغة ذاتها التى يهاجمها وينتقدها عما دعاه _ بخيانات حرب ١٩٤٨ وتبعية معظم الدول العربية للاستعماز ـ الا تقوم دعوته الجديدة على اساس اختيار الالفائل ووضعها

في مكانها والابتعاد عن الاتهامات عندما

وما هلم سوى بعض الثقاط التي عن دالحياته _ بيروت

عمروف تتسامل وبحق : من اين له هذا ؟ أنْ مَنْ حَقَكَ إِنْ تَكُونَ فَيلْسُوفًا _ او رجل عقيدة _ ، فتجوع ، ولكنك ان تكون فيلسوفا وتكسب ثروة تاجر السمك في وقت واحد ١٠ ولا بد من ان نسجل بسرعة ان من ابرد عشاكل القترة التي مفت ان عبد الثامر لي يحاول ان لم يهتم بالالتقاء والاحتكاك بالنغبة المفكرة في البلاد في شتى المجالات

لا يقوم دليل قاطع عليها •• واخرا - - علم الفردية وهذا التفور من القوالب السياسية ومن الامتشال لقرارات للجموعة ايقمجموعة ٠٠اليست هذه من عيوبتا الإساسية ? أليست هي التي جعلت عصع الاعة العربيسة في عهب الرياخ ؟ لان التخبة التعرة من رجائها وحتى اللايس يتتطلعسون للعمل في الحقل العام لا يلتزمـــون بمبدأ ولا مذهب ولا خطة ، والما نفرون من سالفوالب كلها وينضمون الى الاكثرية الصابئة برغم ما يشغلون مزمراكز فكريةحساسة وقواعد قيادية علية • وهكذا يجد للغامرون الطريق ساتكا للمغامرات فو فلانقلابات ٠٠ فيختارون او يبتكرون _ بعد نجاح مغامراتهم - من طيادي، والنظم لا ما ينسجم مع حاجة بالدهم ومجتمعاتهم بل ما يتثق مع تظلعاتهم لاستمرار حكمهم وسلطانهم ٠٠

لا تـزال تجعل الرؤية غر واضحـة لعبونا في نظرتنا بل اخطاء اللاضي تاجر سمك لا اتساءل ، ولكن حين وموجبات المعاضر وحاجات الستقبل

فهمي رجل طيب القلب ، كان يعيش مع اخته الهام التي تدرس في الجامعة ، ووالده الريض • وهو في طريقه للحصول على الليسانس ، ولكن وضعه الألسي التأزم . وتفقات الادوية للاب الريض. ودراسة اخته ، كل هذه العوامل جعلته ىعىل كهلرس خصوصى . وفي عقلتة تلاميلم كان ممدوح ٠ ومعدوح كان يعيش مع والله فضل

وهم اخته الطالبة الجامعية تادية . ولكنه كان يكره فلدرس ، ويتهرب من الجامعة ومن الدروس الخصوصية لقد طلق والنه والدته رئيقة ، وتراد هلا الطّلاق شرخًا في تقسه - ومع ان نادية كانت مززوجته الاولى التي توفت فقد كانت تعب مهدوح كها أو كسان شقيقها التوآم • وحاول الاب دائها ال يبعد بين ممدوح وامه ، بيد ال ممتوح کان بتردد على الله ويبتر منها الاموال من حين لاخر بحجة تسليم اجرة عدرسه الخصوصي فهمي ، او شراء هذا الكتاب او ذاك ، تقس الطريقة التي كان يطبقها على والده واخته ، وكان يبلر ما يحصل عليه :ن مال في عشرة سوء ولعب القمار دع صديقه احمد عحمود السلقولس

وشقيقته سهر -كان الحاج محمود السلقوني صاحب كراج للسيارات ، ولكن الكراج كان بجرد ستارا لاعماله غير للشروعة . وفي دقدمتها سرفة السيارات وتفكيكها وبيعها ٠٠ وكان احمد ابنه يده اليمني في اعماله الاجرامية - وذكن لا مهدوح ولا المه دنيقة كانا على علم بهله الحقائق • فرليفة سلمته سيارة التاكسي التي كانت تملكها ، ليقوم بتشغيلها ٠٠ ومن واردها كانت تميش وتمتح ابنها المآل اللي يطلبه ٠٠ وممدوح کان یمضی معظم وقته مے احمد ٠٠ ويعتبره صديقه الاول ٠٠ وکان محمود يعرف ان ممنوح هـو الوارث الوحيد لاموال واقده التي تبلغ قرابة الله الف جنيه ٠٠ لذا ، كان يطمع بالزواج من رئيفة ٠٠ وتزويج

ابنته سهر من مهدوح .

وڈات یوم یعود معدوح متاخرہ ، فيساله والده اين كان ، فيقول انه ذعبُ ليدفع اجرة الاستاذ فهمي ، فلم يجده ، وجاء الاب ليطمئنه ، بسبب تأخره ، ويلف معنوح لإثبات وجوده قدى فهمى ، فتستقبله العام ثم يحضر فهمي فيزعم اله جاء الفهم تَعْطَةً لَم يقهمها في درس الامس ولكي يتخلص من فهمى يزعم اله مصاب بمغمى حاد جدا ٠٠ فيصر فهمي على اصطحابه ال الاسعاق ٠٠ ويتمكن اخرا من التخلص من فهمى ويذهب ليلعب الورق مع احمد وشقيقته سهير ويقلق الوائد كتاخر ابثه فتهدي، فادية روعه وتتصل بفهمى ٠٠ فيعدها انه سيجدء لها ٠٠ وضلاً يذهب فهمي ال داد احيد ويصطحب مهدوح الى والده . ويعتذر ثيابة عنه ، باته كان مع جماعة من اصبحابه وقد سرقه ثوقت وتدرك تادية ان معدوح الم يدفع له اثمانه المتأخرة ٠٠ فتعلم له هي عندما تتفرد به وهي تشيعه الحالباب وكانت معجبة يه وتحترمه ٠٠ وترسل له بين حين واخر كراسات المذكرات لكى توفر عليه ثفقات شرائها • اما عو فكان يعبها في صمت ١٠ فقد كان يعرف ان كل شي يفرق بيتهما ٠٠ فارق السن - فارق الركز - موفارق المال • • الذي لم يكن يعرفه فهمي ،

نادية كانت مخطوبة في الواقع لابن خالتها يسري -وتسر الهام عتدما تعلم ان تادية دفعت الإتعاب الستحقة ٠٠ وعكنت فهمي من شراء الكتب التي يحتاجها وتحث اخيها على مواصلة الكفاح ٠٠ فبعد سنة يكون قد حصل على الليسانس وهي تعد له مفاجأة سارة ٥٠ عروسة حلوة تعلم عن تعلن عن اسمها يوم

تغرجه وتلتقي خادية مع خطيبها يسري ٥٠ وتقهم اثها تأخذ كراسات للعاضران مته التي تقدمها لفهمي ٠٠ ويرسل لها يسرى رسالة مع الكراسات يعتب عليها اهبالها له الامر الذي يجعلته

رأيسي في - تتسبة

ان الدين يسر ولن يشاه الديسن

احد الا غلبه - ٠ كلمة اخرة اقولها : اذا لم يكن للانسان عطلة اسيوعية وهى للحطة الرمنية التي يريح فها الانسان قليه وجسمه وروحه وعقله وحتى يخلو ال كتاب يقرآه وخالق يتأمله ويتأسل خلقه وهو القائل : _ وتفكروا في خلق السموات والارض - ، اقول اذا لم يكن لهذا الإنسان متسع من الوقت ليتعرف عل خالقه وعلى نفسه وعملي ديثه ، فهل من المكن ان يكون هذا الإنسارانسانا صالعا للهدى والهداية ام هو آلة صماء لا حظ لها منفكر او دين او فسحة او تأمل او انسانية ؟

وليساق الى الشرطة ٠٠ يشك في عاطفتها نحوه . فترد عليها الركدة ، انها باقية جنبه دانما وكل اليه ان يذهب الى القسم لاطلاق سراح ما تنتظره هو ان يحصل الليسانس -فهمى ٥٠ وترافقه ثادية ٠ ولا كان ومن بن تلامينة الاستناذ فهمني محمود غير معني بتزويج سهير مسن الخصوصين كان احد العاملين فيكراج محمود . ویدعی زکی ، کان فتے فهمى فيتظاهر بأنه يوافق على الصلح واسقاط الدعوى ٠٠ وفي خلال ذلك غييا ٠٠ الملومات التي يدرسها لــه يكرر اتهامه لفهمى ويفزع عندما يسمع فهمى تنزلق ف ذهنه كالزنبق دون ان ان فهمی اوشك ان يغتصب سهير ٠٠ تستقر فيه ٠٠ وهم عندا ، فكان والدء السيد مدبولي يأمل ان يتعلم ابنه شيئا . ويرنفع مركزه ٠ وتنعب نادية لافذ العاضرة مسن

فهمی ، فقد کانت نخشی ان یقرا

الجواب للرفق بها ويتصور اله موجه

نه . وفي اثنا، ذلك يحضر ممدوح وهو

برفقة احمد ، ويطلب من فهمي رسائة

ليريها لوالده ليقنعه انه كان عنده

فيقول فهمى إن ثادية سيتكفل باقتاع

والنم هذه الرة - ويتطوع احمساد

لايصال معدوح ونادية بسيارته ٠٠

فترفض نادية • كانت تكره احمد

وانتمثى أوتمكنت من ابعاد ممدوح عنه

النقت مع ممدوح عند فهمي ، فقهد

... ان يعرف اين معدوح قبل ذلك

فاضطر معدوح ان يعترف أسه انسه

كان يزور وطدته لانها مريضة ٠٠

وانه لا يمكنه ان يمنعه من رؤيـة

والدته ٠٠ واذ ذاك يثور الاب ٠٠

ويقول لمدوح ان الله المراة خاطئة ..

فقد كانت تعبل في مصنعه ، فأحبها

وتزوجها ٠٠ ثم قدمت له فتى على انه

خوها ٠٠ ثم اكتشف اله ليس اخاها

تطلقها ٠٠ وتركت هذه القصة الإنسر

تلظلوب لدى مهدوح فوعد الا يسزور

واثده بعد الإن ٠٠ وان يطلب من

تُهمى ان يحضر الى بيته لتكريسه •

ريترك غياب ممنوح اثره في دليقة

فتذهب الى الحاج محمود مستثجدة ٠٠

ويتطوع احمد لمرافقة رليفة الى الدرسة

لقابلة احمد ٠٠ والكن مهدوح يرفض

معادثة امه . ويناديسه والسده - •

وحينداك تتوجه الى الاب وتتوسل اليه

الذا يعمل على حرمانها من ابنها فيقول

لها ان معدوح ابنه . وتروي رئيفة

للعاج معمود فصتها ٠٠ كان لها ابن

عم فقير وغلبان ٠٠ كان يتردد عليها

من حين لاخر يتلقى مساعدات منها ،

وكذبت على زوجها وزعمت له انه

اخوها ٠٠ ولما علم انه ابن عمها طلقها

في الحال - فيطيب الحاج خاطرها ،

ويعدها ، أن يحيى حفلة في داره يدعو

وعندما يخبر ممدوح فهمى بغضية

امه يدافع فهمى عنها ويتهم الوالسد

بالتسرع ، ويحفر في علم الاثناء احمد

برفقة اخته سهر ويدعيان مهدوح

للحفلة الزمع اقامتها • ويلهب ممدوح

تدار احمد ٠٠ ولم تكن الحقلة سوى

لعب قمار مع سهير واحمد ٠٠ لايتراز

ما مع ممنوح من مال ٠٠ وتحضر

رئيقة ٠٠ ولكن احمد يتصحها بعدم

مقابلة عبدوح خشية ان يكشف عن

تردده على داره ٠٠ فتدفع رئيفة مسا

معها من مال الى احمد ليوسله الى

ويذهب فهمي لالقاء الدروس على

معدوح فيلتقي مع ناديا ويدور بينهما

حواد .. يفهم منه انها تحيه وتريد

الزواج منه . في حين انها كانت

مقصد خطيبها وابن خالتها يسرى ٠٠

واراد فهمي الانسراف . فقد كان

يعرف ان معدوح عند احمد ٠٠ واعرب

عن رايه بأن احمد له تأثير سيء على

مهدوح ٠٠ فقائت تادية ان احمد قد

يكون مغرورا ولكن والله واخته اناس

طيين - وفي علم الاثناء يصل ممدوح

ويتظاهر امام والله بأنه كال يستريع

في غرفته وطلب من اخته ايقاظه بمجرد

وفي اليوم التالي . كان مهدوح يريد

الخروج ٠٠ فتظاهر بالرش ، واحدكت

نادية حجته ١٠ فتطوعت لاحضار حية

اسبرين له ٠٠ في حين احضرت لــه

منوم ٠٠ والكن مهدوح يقهم اللعيسة

ويحتال على اخته ويجملها تتناول هي

وكان محمود واحمد قد ديرا مقلبا

لمنوح باشتراك سهر ١٠ غوضه

اتهام ممدوح بمعاولة اغتصاب سهير

واحضار الماذون فورا لارغامه عط

ويعضر فهمي فلا يجد مهدوح ٠٠

ويعشر الإب على نادية قالمة في غرفة

ممنوح فيوقظها ويسالها عن مهنوح

ويبحثون عنه دون جدوي ٠٠ وتكسى

تخفف تادية من غضب والدعا تقول

انها سمعت اخاها يقول انه ذاهب ال

وتحاول سهير استدراجهمدوح لتنفيذ

الخطة للرسومة وولكن مهدوح يرفض

وفي علم الاثناء يعضر الاستاذ فهمي

وتعيد سهير محاولتها وتقول لمدوح

انها ستخفيه في غرفتها • ولكن مهدوح

ينجو من القلب ليقع فيه فهمي ٠٠

فهمى • ويتطوع فهمى لاحضاره •

المنوم ١٠ ويهرب ١٠٠

الزواج من سهير ٠٠

حضور فهمي ٠

اليها مهدوح ، ويجمعها به -

ومع ان تادية ابلقت الوائد انها

ويلتفت ليجد رئيفة اعامه ٠٠ فيسال يا الذي اتى بها ٠٠ فيبلغه محمود انه قرر الزواج منها ٠٠ وتنصح الهام شقيقها ان يدافع عن نفسه ويثبت براءته بعد ان تشوهت سمعته ٠٠ ولكن فهمى يفضل السكوت ويكتشف مدير المدرسة ان ممدوح يهرب منها بين حين واخر فيطلب منه استدعا ولى امره ١٠٠ ويرافق احمد

وتلعب الهام الى فضل وتتوسل



ممدوح ، ويتظاهر بأنه والد ممدوح وبعد الثاظر ان يؤدب ابنه ٠٠ ولكن اللعية تتكشف ويكون هذا اخرعهد مهدوح بالمدرسة فقد ابلغ اخته انه لم يعد يطيق الضرب وقرد ان يدهب الى والدته اليعيش معها ٠٠ وتنصحه اخته ان يعقل ويفكر في مستقبله ٠٠ وتذكره بفهمي اثذي چني عليه ٠٠ وتكن مهدوح يهرب ٠٠ ويلعب الى والدته ٠٠ ويوافق على العمل في كراج الحاج محمود ٠٠ ويرضيخ لضغط والدته والحاج عحمود ويوافق على

وتسمع نادية بأمر الزواج ، فتعاول انقاذ اخاها من الكينة وتذهب لقابلة الهام . وتحاول اقتاعها ان تلتمس من تهمى التحديث مع ممدوح ١٠٠ ولكن الهام تفهمها ان فهمى لا يمكنه ان يفعل شيئا بعد التهمة الكلابة التي الصقت به ، وتذهب هي معه ٠٠ وتكنها عندما تقابل ممدوح يعضبور احمد ومحمود ٠٠ تنتهي القابلة بدون

الزواج من سهير ٠٠٠

ويتمكن احمد من خداع نادية ويزعم لها ان مهدوح كان تائرا وامسك بيده زجاجة حامض ٠٠ واوشك ان يرميها على والدم لولا ان العمال المسكوه ٠٠ فتقلق وتوافق ان ترافقه في السيارة

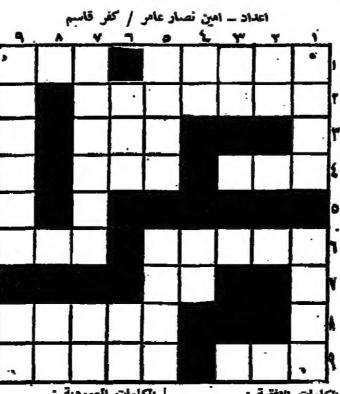
ويقم حادث تصادم ويلقى القيض دل نادية بتهمة دهسها لشخص بريء الامر الذي ادى الى وفاته ١٠ في حين يتمكن احمد من الهروب ٠٠ ويتكر في التحقيق انه كان معها ويقول ان حكاية الحامني ملفقة ٠٠ ويقف مهدوح ائي جانب احمد ويشهد ضد اخته . وبقسم فن احمد لم يقادر الكراج ٠٠ وبتاح الهام يذهب فهمى اقابلسة مهلوح ٠٠ ولكن مهدوح يرفض عمل اى شى، لانقاد اخته ويسخر منه احمد ويستدعى احمد للقسم ويبقى فهمى مع تلميله زكى ٠٠ فيأخذه معه للقسم وهتاك يشهد ان احمد هو الذي اخذ السيارة وجرى وراء ثادية ٠٠ ويسقط في يد احمد فتلقى التهمة على ممدوح. ويسمع مهدوح ان الشرطة تبحث عنه فيلعب الى فهمي متوسلا ان ينقله ٠٠ فينصحه ال يسلم نفسه للشرطة ٠٠

وفي القسم يلتقي الاب والام بممدوح وكان عتاب - وبتوسط فهمي يصفح الاب عن رئيفة ويوافق ال يعبدها اليه يعد ان رأى نتائج غلطته على الله ٠٠ واخرا تنكشف الحقيقة ٠٠ وادي تفتيش الكراج تعشر الشرطة على السروقات • •وتلقى القبض على محمود وابئه احمد وتطلق سراح نادبة ومملوح .

وتظهر براءة فهمي من التهمة السافلة التي الصقت به ٠٠ ويعرف ان يسرى هو خطيب نادية وهبو الذي ساعبد دائمنا بكراسات للحاشرات ، فينوس على قلبه ويشكره ويهنته ٠٠٠

الم ممدوح فيقرر العودة الى المدرسة والى تلقى الدروس على ايدي فهمسى بعد الدرس القاسى الذي تلقاء -مجموعية كبيرة مين المثلين تلعب ادوار الفيلم: تادية لطفى بدور نادية حسن يوسف بدور عمدوح ، ميمي شكيب بدور رئيقة اعدلى كاسب بدور فغل ، عماد حمدی بدور قهمی ، ومديحة حمدى بدور الهام شقيقته . الفيلم من اخراج احمد ضياء الدين ويلاع الساعة السادسة مع ولتوجه اليه تهمة محاولة الاغتصاب الرجمة عبرية -





الكلمات العمودية : ١- كاسر ، اغنية لعبد العليم حافظ ۲_ حرفان متشابهان ۰ ۲_ پواسطتان -مـ افاق السماء ، لام ·

٤_ حرفان متشابهان ٠ حرف نصب ٠ ٦- يدل ، حرفان متشابهان ٧ ـ دولة اوروبية ، من أجل • ٨ - طر برهائي ٠ ٩- عاصمة كينيا ، خرفان متشابهان

الكلمات الإفقية:

٤_ مدينة سورية ، تغرب ٦- دولة اسيوية ، ميكانيكي ٧- شمير الجمع المتصل ٨- عثصر خليل ٠

٩_ نداد ، مدينة تشيكوسلوفاكية

٢ ـ دولة افريقية -

٧_ من الحيواثات •

تضاعف جهودها من اجل الجاح الفاوضات القادمة في مؤتمر جنيف ، واحترام الارادة النولية ، التي قعبو الى انها، النزاع ، والتوصل لى تسوية دائمة بين دول النظلة ، عل اسس العدل والاحترام فلتبادلين ، والمعافظة على كرضة الشعوب ، وضعان حقوقها الإنسانية •

وفي مناسبة عيد الجلوس السعيد نتمنى للشعب الاردني كل خير وتقدم وترجو ال تتحقق امال جميع الشعوب في الحرية والسلام والاستقراد •

امس وغدا _ تتمة الستقبل ضمن خارطة عيكلية صارمة ٠٠

وقد بكون فيها اقوله لغزا لن لايعرفون المدينة وغربيها 00 ولكن هذه الاحيساء الدينة وتضمن لسكانها المواصلات العامة ٠٠ وهند الاحياء ، كما يظهر ، تثمو دون تعطيط عام ٥٠ وكثيرا ما يلاحظ الره أن يبوت هذه العارات - الجميلسة والعصرية _ قد أقيمت دون اعتبسسار لتطلبات الحياة العصرية - - العامة !! ولا يكفي الرء أن يخصص مكانا للمرأب والكراجه في بنايته الجديدة اذا لم يكن هو _ وجرانه _ والبلدية قد ضعنوا شارعا واسعا ومريحا يضمن وصول سيارته الى البناية الجديدة ٠٠ وساحة عامة قرب الدرسة الخططه للحي الجديد ليلعب فيها الاولاد ورصيفا للمسارة سيرون عليه ، ويمكنوا عزيزنا الشاب العصرى أن يقود سيارته الى بيته الجديد والذي يلاط البنايات العصريسة الجديدة في الإحياء الفخمة الحديثة فسي الناصرة ـ والقدس العربية 1 ـ يكتشف

الشتركة ٠٠ وهذا الرض أياه هوابرز مظاهر الحياة عز طرقاتنا العامة ٠٠ وفي بيوتنا ٠٠ وفي مطلاتنا _ حيث يغرض على سكان الدينة والاحتفال، طيلة الليل مع اهل الغريس ومطربهم لقبل الظل الذي يمتع النوم عن أجفاننا ...

وعدم اجتثاثه هو خطيئة الدوسية ... ووزارة العارف .. والبلدية ... ومن يوجه اعمالها _ والشرطة _ التي تتنامي ملاحياتها وواجباتها _ وقادة مجتمعنا _ الدين يستغلون هذه الفوضي لضمان وزيادة حقوقهم الخاصة . • • ومن منا كاثون الغاب على الاسفلت - •

رنا جديدا أو كبيرا يتوقعون حدوثه.

النظمات بيد أن التطورات إلتى اعقبت البيان شترك لا تدل بالضرورة على أن مصر ين موقفها من الادون من دلاساس .

حه ان كون الاردن من دول الواجهة معنا المراك عليه اهمية خاصة • وتشارك يرمح مسالة شل مصر تقير المنظمات وتريد التعاون ين أياً أمها يضاف الى ذلكاءتبارات استراتيجية ير يين برات ورية لا اقلها خشية الالتفاف على الجيهة و السورية من الاردن في حالة اصطدام مع ي اسرائيل ، وامكانية حمل الاردن عسل يد يد الما جبهة خاصة به ضد اسرائيل ، اذا

ي ان مؤتمر القمة ليس فقط اداة عمل ي المناون بل هو كذلك ومن التفاهيوالتعاون والتضامن العربي - وكل التغيرات النسي مع المسيه انها في دليل على ماهية التفاهم و المالتعاون والتضامن • وليس منالصعب يه القول أن في الوقت العاشر لا تتوافر مده الصفات بروعل كل حال لا تتوافر بالقدر اللق كانت عليه قبل عشرة اشهر ومن جهة معير فانها كما فاحات الدول المرية وحتر فلك التي اشتركت معها ي العرب بالجامات لم تكن في حسبان المراها ، من وقت ال راهاق فصل القوات وحتى جنيف . واخرا وليس اخرا مفاجاة لبيان الشتري بينها وبين الادين . دغم المنظات التي احلته بها فيما بعد ، الما الجاه تستوحيه من مصلحتها وحدها ، " بضمن ذلك الاستقناء عن مؤتمر القمة ي ترايخ باللهاب الى جنيف مباشرة

ولكن قبل أن تليا المثل هذا الاجراء أيبذل اقمى جهودها للعفاظ على التضامن لعربى وتحقيق الصائحة بين الاددن ر مَنْ التظمات ، ربعا يمساعدة السعودية الجزائر ، واقتاع جميع الفرقاء مسوديا م الاردن والمتقبات _ باللهاب معها ال الله الم يقع في الوقت دّاته ما لم يكن فسي ر ارالا عسبان أو ما هو في الحسبان مثل نشوب المارك من جديد ، والتغيرات الركاسية بالولايات التحدة وتمرف الاتحساد " المسوفياتي في الاوضاع المتواطئة او

19×10 150

شلومو هليل غير انه تغير

وحضر الاجتماع رئيس مركسية

السلطات المجلية السيد بنحاس

ومدير الركز للشؤون العربية إلا

مستى عييد - ورؤساء المحالس ال

والبلدية الذين حضروا الاجتماع

السافة ابراهيم النمر ـ شفا عَمْ

محمد داود ــ ام القحم ــ محيز

بيادسه .. باقة القربية - شفيق أ

_ بيت جن _ عبد الرحيم ابراهي

يحيى _ الطيبة _ جمال طريه

زکي ذياب _ طهرا _ احمد م

ـ دبورية ـ رسلان ابو رکن 🏂 🗷

واثبرت اثناء الاجتماع ثلاث ع

هي : التنظيم والبناء في القرى الم

والهبات الحكومية والنقطة الثالثة وا

وقد بحثت في الاجتماع نقطت

وارجىء البحث في النقطة الثالثة

الاجتماع القادم الذي سيعقد فنظلا

الخامس من شهر ايلول القادم بحضاً

مدير عام وزارة الداخلية وبتصرف

الالوية ورؤساء الجالس المعلية نفسه

كويارسكى الزيد من الهبات والقروز

وطلب رؤساء الجالس من السأ

الحكومية • وذكر اثناء التعاول الد

الهيات التي تمنح للمجالس المؤلى ب

وقال السيد كوبارسكى انه فالسلأث

في الوسط العربي بلغت تكاليفها جَلِيٍّ _ ـ

الحلية في الوسط العربي لا تستد ""

كل الهيات الحكومية التي تخصص 1: سد

ذلك ان وزارته اعتهدت ميلز ه ملاء--

ليرة لتوظيفها في مثماريع تطويرية إ

القطاع العربي في البلاد - غير و ...

السلطات العلية لن تستقل سي

المقاطعة العربية _تتلاء

الى جامعة الدول العربية للبحث فيَّة -

وقال ان هذه التوصيات تتناول 🦥 🗀

وقال السيد محجوب الأن الألآء : . :

فرر حظر التعامل مع ١٩ شركة تعسب

الجنسيات الاميركية والكنديسطر سد

والبلجيكية والالانية الغربية والابرأ

واضاف السيد محجوب اله الله

جنسيات اعيركية وبريطانية واستراأس

وعولندية وسويدية وكندية وفرنسُمتنس

وذلك بعد ان اثبتت الها فطعب و

موضوع ست شركات لاستيفاء بط

بالعودة للاسواق العربية - وتعما

هذه الشركات جنسيات نميركيتوفرند

واوضح أن المؤتمر ادجا الفصل أو ال

الوثائق والعلومات لامكان السماح لأو

وقال السيد مصبوب ال القاطعت .

ستكرس تشاطها في للرحلة القادمة لي

البلدان النامية في اميركا اللاتيئيـ

وافريقيا واسيا من اجل العم

الشترك والتنسيق معها ككافحب

الابتزاذ الاسرائيلي وارشادها أأ

مجالات افضل للتماون مع المال-

علاقاتها مع اسرائيل ٠

وبريطانية .

رفع الحظر عن ٨٠ شركة تحمي

نصف البلغ ويقى النصف الاخر س

في خزانة وزارة الداخلية •

موضوعا -

والسويسرية •

الاخرتين تم تنفيذ مشاريع تطويرة

17 مليون أبرة وساعمت الحكومب

ينفس هذا البلغ واضاف ان السلطُّ

التى تمنح للمجالس الحلية اليهوة

حوال ۱۲۰ ليرة للفرد ٠

سختين _ طارق عبد الحي _ الع

مجلس محلى عسقيا

بناء المدارس .

diy

ويس تحريا فمسؤول يعقوب خزمه المعاسي الاستياز جمعية مشوات وشكم الفان التحرير والادارة فارع هاری ۷ ردماالفتی الفران ١١٢٧٢٥٥ المراسلات: ص بي ١٨١٤

الجريدة غر مسؤولة

الرسائل والقالات لا تعاد لاصنعابها نشرت او لم تنشر

قتال عنيف بين اليونانيين والاتراك في نيقوسيا نيقوسيا ۔ الوكالات ۔ نشب امس فتال عنف على المتداد الخط الفاصل

كلاريدس يشكل ين القبارصة اليوثانيين والاتراك في حكومة جديدة بقبرص ليقوسيا وقد استخدمت في هذه المادك الاسلحة الخفيفة ومدافع الهاون -نيقوسيا ـ رويتر ـ اعلن الرئيس القيرصى غلافكوس كلاريدس امس عن وقد فتل احد مراسلی شبکست اقامة حكومة جديدة في الجزيرة وذلك التلفزيون الاميركي امس عندما ارتطمت السيارة ائتى تقله بلغم بالقرب من ميناء كيرينا ثمالى قبرص واصيب

وذكرت اثباء صحفية في بيروت اث

الغارجية للرئيس السوري حافظ

الاسد ، طلب الى الرئيس الاستسد

الحي السكني الجديد

للمعلمين في شرقي

السقدس

القدس _ من اميل خوعل _ قام

أمس السيد عقيبا فاينششاين مدير

الدائرة العربية في دائرة الاسكان يرافقه

عدد من مهندسي الوزارة والسيد دافيد

حيا مهشل الهستدروت في شرقي القدس

اللي تقيهه الجهمية التعاونية لإسكان

العلمين _ الطليعة _ وسيضم الحسى

العديد ٢٠ وحدة سكن ومن المتوقع

أن تنتهي عملية البناء خلال سنتين .

وذكر السيد فايتشتاين ان مهندسي

وزارة الاسكان قد وضعوا تغطيطات

ليناء شبكة من الشوارع الداخليسية

وحديقة عامة كما سيقوم صندوق القدس

بيناء مركز اهلى وعيادة طبية ومركز

للامومة والطفولة وناد تربوى تخدمة

سكان الحي الجديد والمنطقة . واضاف

أن دائرته منحت اعضاء جمعيسسة

. الطليعة _ قروضا طويلة الامد لبناء

بيوتهم بالقسهم بقيمة ٦٠٠ الف لرة

كما منح صندوق مشعال التابسيع

للهستدروت كل عضو قرضا بقيمة

تطوير الاتحاد ـ تتمة

اجتماع مشترك للامائة المامة للجنية

ويعقد صباح الاثنين اجتماع لجلس

الامناء يدعى لحضورهرؤساء للؤسسات

الصحفية ورؤساء تحريرها ويعقد

اجتماع رابع صباح يوم الثلاثاءالقادم

على شكل مؤتمر موسع يشهده ٢٥٠

عضوا من امناء الاتحاد الاشتراكسي

بالمحافظات والراكز والبنادر .

-٣٠ الف لرة -

الدائمة للجلس الشعب

الوافقة على تأجيل مؤتمر القمة -

قبل سفره بطريق الجو الى اثينا في طريقه الى محادثات السلام في جنيف وتتالف حكومة كلاريدس مسن ٧ خمسة مراسلين اجائب عندما تعرضت اعضاء وتحل محل الحكومة اقتى عينت السيارة اكتى كانت تقلهم لتسيران من قبل سابقه في المنصب نيكسوس القوات التركية في النطقة نفسها .

انفجار في مكتب جزائری بباریس

مالارات محل ضيا العدائ مسؤولية المستمال لتحرير بمصر

فرد الصريد العامليدى الايارات الرسمية فت ليسا.

صفحات يتهم فيها الرئيسس المصري انور السادات ، العقيد معمر القدافي رئيس مجلسس

وقد اتهم الرئيس السادات فسسى

رسالته هذه الرئيس القذائي باللعب

بالنار وباحباط المعاولات التئ تهدف

الى اجراء حوار بين مصر وليبيا .

بيروت _ يونايتدبرس _ رفض مجلس الثورة الليبسي تسلم رسالة تتألف من عشر

الثورة الليبي بمسؤوليته عنالاعمال التخريبية في مصر •

الليبي رفضوا تسلم الرسالة وطلبوا اعادتها ال السادات •

وقال راديو طرابلس الغرب ليلة الغميس ان اعضاء مجلس الشسورة

وقال السادات ان الخلاف التزايد

بن البلدين سببه النشاطات السرية

التي قام بها عملا المغايرات الليبية

وكذلك طلب ليبيا اعادة طائسرات

- الميراج - المرابطة في مصر منذ حرب

واشار راديو طرابلس الى ان اعضاء

مجلس الثورة الليبي اعربوا عسسن

اعتقادهم بان رسالة الرئيس السادات

من قبل وكالة انباء الشرق الاوسط

قبل ان تصل الى عنوانها •

سخيفة _ وتمس الاصول الرعية ،

وقال الراديو ان الرساقة تشرت

وذكرت امس صحيفة _ بيروت _

اللبنائية في رسالة لها من القاهرة ان

الرئيس انور السادات وجه الى الرائد

عيد السلام جلود رئيس وزراء ليييا

دعوة لزيارة مصر لإجراء محسادثات

صريحة حول تدهور العلاقات بين لييا

واضافت إن السؤولين اللييسين

دفضوا تلبية هله اللعوة وان الحكومة

الليبية اعرت بطرد فلصريين العاملين

ف الاطرات الرسمية في ليبيا واغلقت

جميع مكاتبها في القاهرة بعد استدعاء

وتقول صحيفة - بيروت - ان ذلك

يعد قطعا للعلاقات الدبلوماسية بين

عصر وليبيا لان العاصمتين لا تتبادلان

البعثات الدبلوماسية بل عكاتب اتصال

الوظفين العاملين فيها •

اكتوبر ١٩٧٣ .

ثوافذ مكتب السياحة الجزائري هثا في ساعة مبكرة امس ولكن البوليس قال انه لم يصب احد باذي نتيجة لهذا الانفجار الذي وقع خارج المبنى

الاجتماعي اليهودي •

باريس - رويش - عشم اتفجار قنبلة

اللي يضم الكتب •

انفجارات وضعت في العاصمة الفرنسية يوم السبت المافى والحقت اضرارا بمكاتب صحيفتين يمينيتين والصندوق

وياتي هذا الإنفجار في اعقاب ثلاثة

تقوم عقام السفارة •

تقدم توزير العمل لدى زيارته للناصرة

برعام وزير العمل يرافقه كلمن المدير العام للسسودارة ومؤسسة التامين الوطنسسى ومهندسي دائرة الاشغال بزيارة لدينة الناصرة وحل ضيفا على البلدية حيث كان في استقباله كل من دئيس وأعضاء اللجنة المعينة ومتصرف اللواء ومديس

العمل في مبدان ضمان العمل للعمال والتأهيل الهني مما ساهم في رفسيع الستوى الثقافي والاجتماعي والهنسي والاقتصادي لسكان الناصرة وردا على سلسلة الطلبات قسال

معالى الوزير ان الوزارة ستحسساول الاستجابة لها يقدر الإمكان مم اعطاء الافضلية للامور الهامة وذلك ضمسن الإمكانيات التى تسمع بها اليزائية لهذه

وبقد سجلت امامي طليكم باقامسة مركز كبير للتأهيل الهنى وهذا شيء مهم سنيمل على تتغيله على مراحل • أما يخصوص روضة الاطفال فلدى وصولي الكتب سأحول الطلب السيي الوظف المسؤول وهو بالناسية امرأة لتباش العمل والتخطيط ، أما فهما يتعلق بطلب ثىق شارع جانبي رئيسى لتخفيف حدة ازدحام السبر داخسسل الديئة والنطقة الضناعية فسيقسبوم مهندمسو دائرة الاشغال بدراسة واتخاذ الإجراءات المناسبة • وكذلك بالنسبة لضمان اعمال الطلاب الثانويين في عطلة

واختتم معالى الوزير رده مشيدا باخلاص اهالي الناصرة لدولة اسرائيل ومواطئتهم الصالحة داعيا اياهم السبى التعاون مع السلطتين المحلية والركزية من أجل تنفيذ الشاريع العمرانيسة والساهمة في تطوير البلد -

في حيفا ـ شارع عباس ممر ، زاوية لتناول الطعام ٧٨ متر مربع • منظر طبيعي دشخان،

377 - 773-

دار للسكن مع دونم ارض

في الناصرة - الطريق والوجي الی صفوری \$ الراجعة مع المحامى : سليم غريب شبارع الكازانوفا رقم ؟

سلسلة طلبسات

الناصرة _ من محمد شريف_ قام امس السيد موشيــه

وقام بجولة في مراكز التأهيل الهني بجولة في موقع الحي السكثي الجديد ولكتب التأمين الوطني ولؤسسسات الوزارة • كما قام بزيارة خاصة لعضو الكثيست السيد سيف الدين الزعبى وكذلك لجلس عمال الدينة حيث استمع ال طلبات عمال الناصرة من سكرتير الجلس • وتلخصت الطلبات التي تقلم بها سكرتير مجلس العمال ودليسس اللجنة العينة للبلدية بفتح مركز كبير لتركيز جميع الدورات المهنية التسم تعطى في الساء لعمال الدينة ومركز خاص لدرسة الشبيية العاملة وتقديم الهيات والقروض لشق شارع رئيس

لتخفيف ضغط السبر عن الشارع العالى

وربط الشوارع الفرعية مع الشارع

الجائبي للناصرة العليا وافتتاح روضة

لاستيعاب اطفال الامهات العاميسلات

لتشجيعهن على الاستمرار بالعمل

واستيعاب الطلاب الثانوين في العطل

الصيفية والعمل لنى الوزراء المختصين

لتشجيع اقامة صناعات في الناصيرة

وفى رده على هنه الطلبات قال وزير

العمل : أعرف جيدا ما لمدينة الناصرة

من اهمية ومكانة كمركز لعرب اسرائيل

وأعرف أن على الحكومة أن تعطى رايها

في العديد من القضايا والشاكل لهذا

البلك • وسأعمل في هذا الاتجاء في

داخل الحكومة • ولقد سررت لان اسمم

عن الانجازات الكبيرة التي حققتها وزارة

ومساكن شعبية للعمال •

الصيف سنأخذ ذلك في عين الاعتبار

للسنة القادمة •

شقة جديدة تتالف من غرفتين

تلفون ۸٤٠همـه٥٠٠

استفتاء في جزر الرأس الإخضر البر تغاليـة

لشيونه ــ رويتر ــ دعا الرئيس البرتغالى انتونيو دى سبينولا الى استفتاء في جزد الرأس الاخضر التي تحتلها البرتقال في الحيط الاطلسي لتهكن الشعب فيها من تقرير مصيره • وكان الرئيس سبينولا يتحدث في وقت ارجا فيه وزير المستعمرات انتونيو دى الميدا ساتنوس زيارة كان مــــن القرر ان يقوم بها الى هذه الجزر ليلة الخميس لاجراء مشاورات مع الرّعماء السياسيين فيها •

وترددت تكهنات هنا بان هذا الإرجاء وهو الثاِئي خلال اسبوع قد يكون ناجما عن استثناف متوفع للمفاوضات في باريس بين البرتفال وزعماء غينيا بيساو _ غينيا البرتغالية _ حــول الاستقلال الموعود • ويريد زعماء غينيا ــ بيساو ان يُشمل استقلال بلادهم جزر الرأس الاخضر

تغريج دورة جديدة من ضياط، الشرطة صرح السيد شلوءو هليل وزيسـر الشرطة بان على اسرائيل ان تأخذ بنظر الاعتبار ان مؤخرتنا ستكون مكشوفة أمام الصواريخ أذا ما تجددت الحرب وبدلك يترتب على الشرطة ان تعمل على

تقليص هذا الخطر • وكان وزير الشرطة يتحدث في حفلة تغريج دورة جديدة من ضباط الشرطة

باراغواى تطلب مساعدة فنية

رؤساء المجالس المحلية العربية يطلبونا

المزيد من الهبات والقروض الحكومية

تلابيب ـ من بسام جابر _ عقد امس في مكــتب وزارة الداخلية في تلابيب اجتهار الله

عمل بن مدير عــام وزارة الداخلية السيد حايبــم كوبارسكي وبين احد عشر

الاسرائيلية ويتوسيع نطاق الصناعات

الاساسية وبقائون تشجيع الاستثمارات

وطلب الضيف بأن تقدم اسرائسسيل

مساعدة فنية لبلاده في حقل الصناعات

للعلية والاسهدة وان تساعد في تطوير

الصناعات المتوسطة والخفيفة وتقسدم

مشورتها في حقل الاسكان القسروي

والقروض والتسويق الزراعي وتساعد

في اقامة معهد عال للهندسة الغنية -

التجاري بين اسرائيل وبارطفواي .

كما دعا الى زيادة حجم التيسادل

وقال وزير التجارة والصناعة السيد

باركيب ان اسرائيل ستساعد باراغواي

قدر استطاعتها ، وعدد اللجالات التسي

لاسرائيل خبرة خاصة فيها • وقال ال

هناك مجالا التعزيز العلاقات التجارية

يين اسرائيل وباداغواي وان اسرائيل

ستدرس امكانية اقلمة مصنع لاعداد

وقدم الدكتور ستتريون وزيسر

التجارة والصناعة في بارتفواي فيعادبة

احتفائية اقامها على شرفه السيدبارليب

الشكر عل الساعدات التي تقلمسيها

واشاد الدكتور سنتريسون الى ان

سياسة بلاده ترتكز على الصداقة مع

جميع الشعوب والالتزام بالقانسيون

الدولي واحترام سيادة واستقلال دول

العالم • وتمثى الضيف لاسرائيسيل

بأن يسود السلام بينها وبين جاراتها

مثلها تحظى بارنفواي بسلام منسسذ

ارتفاع سعر الدولار

الاثباء عن عزم الرئيس تيكسون على

الاستقالة ثلى ارتفاع سعسر الدولار

الاميركي في الاسواق المالية في ارجا،

العالم - وفي الوقت نفسه طرا انخفاض

وفي لندن قال رجال اليورصة ان

الإشاعات عن استقالة الرئيس نيكسون

الرتقية قد عززت الثقة بـــالدولار

فهمى يؤجل

زيارته للجزائب

افادت مصادر ذبلوماسية مصرية في

باريس امس ان السيد اسماعيل فهمي

وزير الخارجية المرى قد اجل موعد

زيارته للجزائر كما كان مقررا والفاء

على سعر الذهب •

وبالاقتصاد الامركي -

بروكسل _ بونايتدبرس _ ادت

اللحوم في باراغواي •

اسرائيل گبلاده -

رؤساء المجالس المحلية في القطاع العربي هم اعضاء في اللجنسة التي تمثل السلطات المحليط ال

العربية في مركز السلطات ، وكان من المقرر ان يحضر هذا الاجتماع وزير الداخلية الله .. ن

الزراعة ، بعد زيارة استغرقت يومين •

خارجية باراضواي للشؤون الاقتصادية وحوالي ١٥ من رجال الصناعة فسى فروع الصناعة المغتلفة .

رؤساء وزارتي التجارة والصناعيية اسرائيلين ٠

في مكتب وزير التجارة والصناعة السيد حاييم بارسليب بالقدس بانطباعهسم

من اسرائيل وتوسيع التجارة بن الدولتن القدس - تفادر البلاد صباح اليوم بعثة كبيرة مسسسن باراغواي برثاسة الدكتــوردلفين اوغارتا سنتوريـون . وزير التجارةوالصناعة والسيدهرناندو برثوني ، وذيــــر

واشترك في البعثة ايضا نائب وزير العميق من التطود السريع لاسرائيسل رغم وضعها الامثى الخاص وقد اعرب وزبر التجارة والصناعة في باراغواي عناهتهامه بتطوير الصناعة

وقد اجرى اعضاء الوفد محادثات مه والزراعة ، وقاموا بجولة في المائع الغتلفة والتقوا برجال صناعةومصدرين ونوه الضيوف في جلسة عمل عقدت

الرفاعي: الاردن يمثل الفلسطينين

_ تتاهسة المنشور على الصفحسة الاولى _

وأكد العسبن تمسسك الاردن واضاف يقول ال الرحلة القادمة يجب ان تكون اتفاقا لانسحاب اسرائيل باسترجاع الحق العربى بكامله وعودة الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة من اجزاء من الضفة القربية المحتلسة القنس للسيادة العربية وقال الحسين: كخطوة اولية لعقد مؤتمر جنيف لبحث أن امالنا منصبة على السلام العادل الانستجاب الكامل - وأكد ان هذا هُو شرط مسبق • وحدر رئيس الوزراء من والدائم في اطار قراري مجلس الامن النولي رقم ۲۲۲ و ۳۳۸ واعلن ان اته أذا لم يتم هذا الانسحاب فمن غير الاردن هو موطن الغالبية العظمى من البيدى التحدث عن السلام ، واستبعد الفلسطينيين من حيث المواطنة وهسم الرفاعي الاقتراحات الاسرائيلية باعطاء اذ يبحثون عن حقوقهم الشروعة فالهم الاردن الاشراف اللدني على يعض منن يعظون بدعمنا الكامل في جهودهم . الفيقة الغربية بينها تبقى القسوات الاسرائيلية في المنطقة وقال ان هساء

الافتراحات غير مقبولة بتاتا والشيء

اللى تقبل په هو انسحاب اسرائيل

وتحفث الرفاعي عن دور منظمسية

التحرير الفلسطينية فاكد موقف الاردن

من انه يمثل الفلسطينيين في الاردن

بمن فيهم الواقعين تحت الاحتـــــلال

الاسرائيل في الضفة الغربية المحتلة من

الاردن - واعلن ان منظمة التحرير

تستطيع ان تمثل الفلسطينين فسسى

واضاف الرفاعي يقول غير انه أذا

قررت جميع الدول العربية انه يجب

على منظمة التحرير الفلسطينية الاتمثل

فان الاردن سيمتنع عن الاشتراك فيي

مؤتمر حنيف الخاص بالشرق الاوسط

النص الكامل الذي نسب الى السيد

حول ضرورة تمثيل منظمة التحريس

التي جرت في واشنطن مع السؤولين

الامركيين بانها كانت مغيدة وجرت في

هنّا وقد توجه الرفاعي الى فانكوفر

في كندا امس للاتضمام الى الحسين الذي

وكان اللك حسين قد عقد مؤتمرا

صحفيا في ميتى الصحافة الوطنى في

اوتاوا يوم امس الاول تحدث فيه عن

يقوم الان بزيادة وسمية لكندا -

جو الصداقة الحقيقية •

المناطق الاخرى -

وكرو الحسين ضرورة ان يمارسس الفلسطينيون حقهم في تقرير مصيرهم تحت اشراف دولي وفي جو تسوده الحرية وان يقرروا طبيعة علاقاتهم معثا من حيث بقائنا وطنا واحدا وشعبا واحدا او في اطّار اتحاد فلرائي او يمضوا في وقال الحسين انه مهما يكن اختيار

فاننا سنقبل به ونحترمه • وردا عل سؤال حول اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في عؤتمر جنيف قال الحسين بان قبولنا اشتراك المنظمة في مرحلة معينة هو امر وارد -وبالنسبة لَقْكُ الارتباطُ بِنِ القواتِ الاردنيـــة والاسرائيلية قال ان ذلك يجب ان يكون أذا ما أردنا اللهاب الى مؤتمر جنيف اذ أن عدم الخطوة حيوية ومهمة في اعقاب تحقيق فك الارتباط عسل

نيكسون يقرر ـ تتمة نائبه جيراك فورد عنصب الرئاسسة هذا وقدم السناتور ادوارد بروك عضو الحزب الجمهوري الاميركي امس الى مجلس الشيوخ مشروع قانسون يمنع الرئيس نيكسون حصانة قضائمة

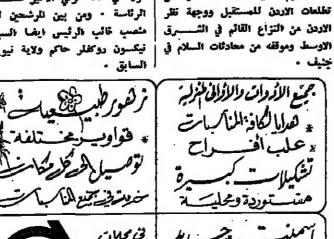
في باريس للبحث مع المسؤوليسين الفرنسين حول موضوع طائرات اليراج - الاميركية ان السيد چيرالد فسورد التى زودت بها فرنسا ليبيا وتقلت ال

الفلسطينين في الضفة الغربية العتلة وقال الرفاعي انه لم يطلع بعد على الجبهتين المرية والسورية . اسماعيل فهمى وزير الخارجية الصرى

استقالته من منصبه

نائب الرئيس الاميركي اصنر تعليمات لساعديه بوضع عسودة بيان الى الامة ليلقيه في حالة توليه الرئاسة واضافت الصحيفة بن السيد فورد طلب من مسأعديه وضع قائمة بالرشحسين المحتملين لنصب ثائب الرئيسولناصب اخرى في البيت الابيض وقالت ان السيد ملفين ليرد وزير الدفاعالسايق بات مرشحا رئيسيا فيخلف السيد الرئاسة • ومن بين الرشحين لتولى مثصب قائب الرثيس ايضا السيسد نيكسون دوكفلر حاكم ولاية نيويورى

القلسطينية للفلسطينين في الضفــــة واضاف غر اله أذا كان ذلك البيان صحيحا فهو مثاقض للبيان الشترك واللى وقعه الحسين مع الرثيسسى ضد تقديمه لحاكمة جزائية في حائسة اثور السادات في الإسكندرية خسال زيارة الحسين لجمهورية مصر العربية وقائت صحيفة - شيكاغو سنتايمز وهو البيان الذي تفهم ان مصر ما زالت ملتزمة به • ووصف الرفاعي محادثاته



تلنون ١٤٦٤٩ - ١٥.

«علب افسراح مور فرا المسامل مستوردة وعجليسة الممنت يحسرما ني محلات ادوات صينيء موانسير وكافة مواد ولواقع البسسنياء المحلية والمستويدة بالمعارمعزيات المواطنساين والتجاد السامترة يمين لكاسرة من حيفا

اقتصي فاستعميهال

فشل محاولة _ تتمان او معلومات اخرى عن الحادث ١١٠ أ. مع

المراقبين الفريين الذين تعدثوا أ القضية يقولون ان هذا كان أحت الاسباب للاشتباكات التي وقعت ب حوالي اسيوع من وقوع العادث الله في معسكرات اللاجئين بين رجال التقام وأفراد حزب _ الكتائب _ اللباة اللى يرئسه الشيخ بير الجميل!

الكليسة الارثوذكسية العربيسة بعيفا

شارع اسحاق سادیه ۳۲ ـ تلفون ۲۲۱۳۷ه تعلن ادارة الكلية عن حاجتها الى معلمين في المواضيع التالية كلسنة الدراسية ٧٤_١٩٧٥ . ١_ اللغة العربية

٢- مسؤول عن المختبرات

الرجاء الاتصال بسرعة مع ادارة الكلية حسب العنوان اعلاه

جرين يومية سكاسية

تعليع مطابع دويكمًا من عن مضمون الإعلانات

مأجيل مؤتم القيمه العابي الحت الأئل أكتوبراميح اكسّر..

الكويت رويتر قال الشيخ سعد العبد الله الصباح وزير الداخلية والدفاع الكويتي انالكويت ستتخذ موقف اغلبية البلاد العربية فيما يتعلم قبتاجيل مؤتمر القمة العربسي الى بداية شهر تشسيرين الاول الوقت المحدد لها وسيبحث امع دولة

الكويت مع الرئيس المعري في قضايا وقال الشيخ في حديث صحفي ان اتکویت تعلق اهمیة کبری علی مؤتمرات القمة العربية وتؤكد ضرورة الاعداد رسالة الملك فيصل عاهل العربيسة لهلا الأؤتمر باجتماع مسيق لوزراء السعودية التى سلمها السيد عسم الغارجية العرب • السقاف وزير الدولة السعودي للثؤون

> كانت قد وافقت على تأجيل مؤتــــمر وذكرت صحيفة ــ الرأي الـــعام ــ الكويتية تقلا عن مصادر عليا فن تأجيل مزتمر القبة العربي لن يؤثر في:رنامج زيارة الشيخ صباح السالم الصباح

ويذكر اث احدى عشرة دولة عربية

وكان من القرر ان يتوجه الأميسر الكويتي الى القاهرة فور اختتام مؤتمر القمة العربي الذي كان مقررا له ان يعقد في الرباط في الثالث من شهسر

لمير دولة الكويت للعمر في الشهـــر

وتقول صحيفة _ الرأي السعام _ الكويتية ان زيارة الامير غصر تعتبر على جانب كبير من الاهمية في الوقت الراهن وتذلك فانها ستجري فسسى

الشيبوعيون يستعدون لهاحمة العاصمة الاقليمية داك داك

سايغون _ الوكالات _ اعلنـــت القيادة العمكرية في سايغون اهس ان قوات الثوار الفيتناميين والقسسوات الحكومية تقوم يحشد قوات كبيرة حول العاصمة الاقليمية داك داك التـــــى يحاصرها الثوار الان وقالت القيادة ان ذلك يشير الي

هجوم مرتقب من جائب الثوار عسلى تلك الديئة التي تبعد حوال ٢٥ ميلا چنوب غربی دانائغ ٠

مضر تستلاعی ـ تتمة السيد فهمى ان مثل هذه الاعمسسال

الاسرائيلية قد تكون خطيرة او مجرد تمرينات للجيش الاسرائيلي وقال : والكنتا في العالم العربي تعتبر عسله التعركات بمثابة تعركات حربيسة وسنقابلها بالمثل . وفي القاهرة انتشرت انياء عناستدعاء

الاحتياط الاسرائيلي عقب تحذيرات

من زعماء اسرائيل بأن العرب قسيد يستأنفون القتال قبل نهاية عدا العام، الا انه حتى لوادي استدعاءالاحتياط و:عادة التسلح الى ارتفاع درجة حرارة المثاخ السياسى فأن قوات السطوارىء الدولية في المناطق العازلة في سيسناه ومرتفعات الجولان ترفع تقارير بأن طبقف ما زال عادنًا • وقد سافر امس قائد قوات الطواري، الل فتلتدا في اجازة تستفرق اسيوعين اشارة الى أن الضجة التى اثارها السياسيون لا تزعجه بغير داع ٠

ودعت صحف القاهرة امس تعليقا على البيان الذي صدر عقب محادثات اللك فيصل ملكالسعودية مع الرئيس السادات الى ضرورة استمراد الاستعداد العسكرى • ولفتت صحيفة - الاخبار _ الانظار على نقطة هامة في البيان وهي ضرورة استمرار حالة التأهب في العيوش العربية لاننا خواجه عساوا اكرا وشرسا ، كما اشارت صحيفة _ الأعرام _ الى اهمية هذه النقطة في البيان المعرى السعودي ٠

المحافظة علىجودة ولون الاقمشات

النَظِيفِ العَمَالُ لِمِرْمِعِ الرَّغُوةِ المَنْخَفَضَةِ * عَرْمَ ابْرَاءُ لِبِشْرَةِ التونر * الرائحة الجميلة المنعشق هذه الصفات وغيرها لاجتمع الأفي محوقه الغبيل الأمركي لبهيستود

داسس ومع ولائر فهوأ يرخعد من اي مسحوف محلي [ا

استيراد درزيع: ألبناء جورج الشقحاء الناصرة . تلغون ٥٦٠٥٨ - ٥٦٠٣٥ - صيغاً تلغون ١٦٧٩٥ - ٦٤٣٧٧